

ЛЕГАТ ЈОСИПА СЛАВЕНСКОГ

ПОПИС ПАРТИТУРА

Попис партитура у Легату Јосипа Славенског начињен је у просторијама Легата током јануара 2023. године. Партитуре су груписане према композиторима и распоређене азбучним редом (према презимену) у ормарима по редоследу који је записан у списку.

Попис саставио:

Мирко Јеремић
31. јануар 2023.

Први ормар
Прва полица

АНЂЕЛКОВИЋ, М. РАДОСЛАВ

-*Композиције за хор и оркестар*, Раднички универзитет у Књажевцу, 1969. Комада 2

АРАНЂЕЛОВИЋ, МИРОЉУБ

-*Варијације* за кларинет и клавир, УКС, 1987. Комада: 9

-*Виђења* за клавир, УКС, 1987. Комада: 6

АТАНАЦКОВИЋ, СЛОБОДАН

-*Poeta Eterico*, УКС, 1974. Комада: 3

-*Figurazioni Innocenti* за клавирски трио, УКС, 1979. Комада: 4

АЛЕКСИНАЧКИ, МИНТА

-*Реми* за алт-саксофон и клавир, УКС, 1984. Комада: 6

-*Оде он и остави нас у дубокој жалости*, тужбалица за женски ансамбл, УКС, 1975. Комада: 3

-*Казивалке* за мешовити хор, УКС, 1978. Комада: 5

-*Уздарје* за мешовити хор, УКС, 1975. Комада: 5

-*Хроника*, за мешовити хор, УКС, 1975. Комада: 8

-*Гудачки квартет "Школски"*, УКС, 1982. Комада: 2

-*Стари замак*, за мешовити хор, 1979. фотокпија рукописа. Комада: 2

-*После љубави*, за трогласни дечији хор, 1972. фотокопија рукописа. Комада: 2

-*Морава*, за мешовити хор, 1989. фотокописа рукописа. Комада: 2

-*Песме мога оца*, за мушки хор, 1977. фотокопија рукописа. Комада: 2

-*Изгубљени песници*, за мешовити хор, фотокопија рукописа. Комада: 2

-*Гласови*, за три мешовита хора. Ставови: Дозив, Глас, Чекање. Комада: 2

-*Ој, Нишаво*, за мешовити хор, 1978. фотокпија рукописа

-*Био једном један вук*, за трогласни дечији хор. Комада: 2

-*Соната за виолину и клавир*

-*Проклетство Дијака*, за сопран, мушки глас, флауту и виолончело, 1977. Фотокопија рукописа

-*Протрчаше мајске кише*, за дечији хор

-*Три лирске*, за женски глас и клавир, 1971-73

-*Бајалице*, четири мадригала за мешовити хор. 1973. Фотокпија рукописа Комада: 2

-*Отче наш*, за мешовити хор. Комада: 2

БАЈИЋ, ИСИДОР

-Албум песама Исидора Бајића: песме у духу српских народних песама, за гласови са потписаним текстом, Издање дворске књижаре Мите Стајић

-Албум композиција за виолончело и клавир, Градска библиотека Нови Сад, 1978. Обрадио: Тибор Хартиг

БАРОНИЈАН, ВАРТКЕС

-Дивертименто, за флауту пиколо, кларинет, гудаче и ударалке, УКС, 1967. Комада: 3

БАРАНОВИЋ, КРЕШИМИР

-Пет песама, за глас и клавир, Просвета, Београд, 1950.

Песме: Црн-бел (Фран Галовић), Под Бресквами (Фран Галовић), Дозивање (на сопствени текст), Попевка (Иван Горан Ковачић), Мој гроб (Иван Горан Ковачић)

-Херојева мајка, за мешовити хор

-Химна победе, за симфонијски оркестар, 1975. текст: Бранко Каракаш

-3 мојих брегов, за глас и клавир, УКС, 1955. Комада: 2

-3 мојих брегов, за глас и оркестар, Југословенска академија знаности и умјетности, 1959.

Песме: Поздрављење; Међаш; Кум Мартин. текстови: Фран Галовић

-Лицитарско срце, свита за оркестар, Југославенска академија знаности и уметности, Београд, 1964.

-Увертира опери "Стрижено кошено", за симфонијски оркестар, УКС

-Горан, симфонијска поема за рецитатора, солисте, мешовити хор и оркестар (1959), УКС, 1975.

БАНДУР, ЈОВАН

-Пет песама, за дубоки глас и клавир, Савеза композитора Југославије, Београд, 1955. Комада: 10

Песме: Тишина (Сима Пандуровић), компоновано 1919; Гај (Jirži Volker), компоновано 1925; Погледај душо (Божидар Ковачевић), компоновано 1926.

Две народне парафразе: Пусту друми.. (народни текст), компоновано 1952; Излези Маријо (народна поезија, допунила Злата Видачек), компоновано 1952.

-Четири песме, за глас и клавир, УКС, 1981. Комада: 2

Песме: У сумрак (Оскар Давичо)

Две примитивне песме на народне текстове: Девојка се хвали и Момак хвали девојку

БИНИЧКИ, СТАНИСЛАВ

-*Отче наш*, за мешовити хор. Комада: 3

БОГДАНОВИЋ, ДУШАН

-*Седам етида, Lento, Toccata*, за гитару, Нота, Књажевац, 1980. Комада: 3

-*Шест дечијих комада*, за гитару, Нота, Књажевац, 1980. Комада: 3

БОГДАНОВИЋ, ОГЊЕН

-*Stigmata*, музика за кларинет, клавир, гудачки квинтет и перкусије, 1986.

БОГОЈЕВИЋ, НАТАША

-*Орфејев сан*, за виолончело и оргуље (1986), УКС, 1986. Комада: 6

БОЖИЋ, СВЕТИСЛАВ

-*Фригијска песма*, за мешовити хор (1986). Комада: 6

-*Хомољска игра*, за мешовити хор (1989), УКС, 1990.

БОШЊАК, ЈУГОСЛАВ

-*Трио варијације*, за кларинет, виолину и клавир, УКС, 1978. Комада: 2

БРУНО, БРУН

-*Школа за кларинет 1. и 2. свеска*, Просвета, Београд, 1956.

-*Избор малих комада*, за кларинет и клавир, Просвета, Београд, 1953.

БУТАКОВ, АЛЕКСЕЈ

-*Свита за кларинет и клавир* (1952), УКС. Комада: 5

БОШЊАКОВИЋ, ЉУБОМИР

-*Моравка*, српска народна увертира (нова редакција 1964), УКС, 1968. Комада: 4

-*Ој, Мораво*, сплет народних песама и игара из Србије, за тенор соло, хор и оркестар (1947), УКС. Трајање: 25' Комада: 3

БРУЧИ, РУДОЛФ

-*Концерт за кларинет и гудачки оркестар*, УКС, 1971. Комада: 7

-*Синфонија Леста*, УКС, 1971. Комада: 5

-*Alla Zingara*, за соло виолину, Удружење композитора Војводине, 1986. Комада: 13

- Трећа симфонија*, Удружење композитора Војводине, 1978. Комада: 8
- Metamorphoses B-A-C-H*, за гудачки оркестар, Удружења композитора Војводине, 1973. Комада: 6
- Међимурска*, за кларинет и клавир, Удружење композитора Војводине, 1986. Комада: 4
- Видик из склопљених очију*, за сопран и клавир

Први ормар Друга полица

БАБИЋ, КОНСТАНТИН

- Токата*, за клавир (1953), УКС, 1969. Комада: 6
- Acta apostolorum*, за дубоки глас и клавир (1963), (текст: А. Г. Магош) УКС, 1969. Комада: 2
- Три песме за високи глас и клавир* (Огден Неш), УКС, 1975. Комада: 2
Песме: *Шашава песма; Летња серенада; Врана и орао*
- Хумореске*, за глас и клавир, УКС, 1977. Комада: 4
Песме: *У мом крају* (В. Џ. Макормик); *Зашто пијем* (Хенри Олдрич); *Песма за тупавка* (анонимни песник) – текстове препевао Драгослав Андрић
- Концертна интрада*, за велики симфонијски оркестар, УКС. Комада: 10
- Prepletum Mobile*, за клавир. Комада: 2
- Хорови*, Вајат. Комада: 2
Чине: *Левачка свита*, за мешовити хор (*Passacaglia, Fuga, Toccata*); *Три мадригала*, за мешовити хор (*Текла вода кроз Калину, Узори Маро, О, јаблане кликоване*); *Разбрајалице*, за мешовити хор; *Загонетке*, за женски хор (*Сунце, Жир и прасе, Млин, Кукуруз, Прсти*); *Балада о два акрепа*, за мешовити хор; *Игре са словима*, за мешовити хор (*Тата и татин тата, Брезе и чезе, Соса са сатом*); *Жабља идила*, за мешовити хор; *Requiem za jednu Philloxeru*, за мешовити хор
- Preludii Giososi*, за клавир (1977). Комада: 4, издање УКС Комада: 6
Ставови: *Prepletummobile; Zapletummobile; Raspletummobile*
- Фуга*, за клавир (1976). Комада: 2
- Три мадригала – само мало друкчија*, за мешовити хор, УКС, 1970. Комада: 4
Ставови: *Текла вода кроз Калину; Љубавно врачање; Јабланова тужба*
- Разбрајалице*, за мешовити хор. Комада: 3
- Трилинг*, за симфонијски оркестар. УКС. Комада: 6
- У шуми један жир изгубио свој шешир*, збирка хорских композиција уз пратњу клавира. Комада: 4
Ставови: *Поздрав мају* (Душан Радовић); *Врабац* (Стјепан Гргић); *Светски путник* (Миле Станковић); *Коњски реп* (Мирослав Антић); *Разбрајалица* (Драган Лукић); *Веверица* (Арсен Диклић); *Гаџа* (Арсен Диклић); *Шешир без мане* (Љиљана Шкарица), *Школе* (Драган Лукић)
- Загонетке*, за женски хор, УКС, 1972.
Песме: *Сунце, Жир и прасе, Млин, Кукуруз, Прсти*
- Медаљони*, збирка соло песама, Музеј позоришне уметности, Београд, 1997.
Песме: *Волим твоје руке; Дишеш и играш ... и ...; У мом крају; Зашто пијем; Песме за тупавка; Шашава песма; Летња серенада; Врана и орао; Суботе мог детињства.*

ВАУДА, ЗЛАТАН

- Златни прах детињства*, за клавир (можда 2004?)
- Мајко моја*, за баритон и клавир (1984). Текст: Станко Драгићевић
- Ретроспекције*, за виолину и виолончело (1989)
- Тужна песма*, за три флауте (1984)
- Афоризми*, за соло кларинет ин Бе (1959)
- Нек нема више...*, за дечији хор и клавир (1991). Текст: Миодраг Новаковић
- Пастели 1*, за дувачки квинтет (1967). Посвета Београдском дувачком квинтету
- Увертира* за дечију оперу *Јежева кућа*, партитура.
- Четири песме*, за бас и клавир (1976). Посвета Мирославу Чангаловићу. Стихови: Б. Тимотијевић. Комада: 2
Песме: *Загонетка и одгонетка*; *Снови*; *Фрула*; *Молер поста Радован*
- Руковет*, за дечији хор. Комада: 2
- Прича*, за трубу и клавир. Комада: 2
- Ноктурно*, за флауту и харфу/клавир (1953).
- Соната бревис*, за кларинет и клавир (1968). Комада: 3 са штимом за кларинет
- Сеансе III*, за мецосопран и клавирски трио (1974). Текст: Старински сонет, Срећко Косовел и Густав Крклец. Комада: 2
- Плач матере – народна песма из Помурја (Словенија)*, за три виолончела (1988). Комада: 2

ВУЈИЋ, АЛЕКСАНДАР С.

- Трио*, за виолину, виолончело и клавир, УКС, 1985. Комада: 4
- Шест комада*, за клавир (1984)
- Варијације*, за клавир. Комада: 2
- Гудачки квинтет* (1979). Комада: 2 мале партитуре и 1 штимови

ВУКДРАГОВИЋ, МИХАИЛО

- Везиља слободе*, кантата за сопран соло, мешовити хор и оркестар. Едиције композитора Југославије, партитура. Текст: Бранко Ћопић. Комада: 3
- Гудачки квинтет у а-молу* (1944). САНУ, Београд, 1966. Комада: 1 партитура са штимовима
- Вокална лирика*, за мецосопран и оркестар (1922), партитура. Комада: 3
Песме: *Увео цвет* (Густав Крклец); *Прича* (Милош Црњански); *Траг* (Милош Црњански); *Успаванка* (Живојин Милићевић); *Шест сонета* (Радован Ившић)
- Светли гробови*, кантата за соло-баритон, мешовити хор и оркестар, партитура. Стихови: Јован Јовановић Змај. Комада: 3
- Србија*, кантата за соло-бас, рецитатора, мешовити хор и оркестар, хорска партитура

ВУЧКОВИЋ, ВОЈИСЛАВ

- Прва руковет*, за мешовити хор (1941), Просвета, Београд, 1946.
- Две песме*, за сопран, обоу, кларинет и фагот. Фотокопија.
- Марика и Наджњева се*, за мешовити хор. Комада: 2
- Прва симфонија*, партитура, УКС, 1974. Комада: 5
- Човек који је украо сунце*, балет, партитура. Комада: 4
- Човек који је украо сунце*, балет, клавирски извод. Комада: 2
- Али бинак*, за камерни оркестар, партитура, УКС, 1974. Комада: 6
- Челик се топи*, за хор и камерни ансамбл, партитура, УКС, 1974. Текст: Михаило Вучковић. Комада: 5
- Озарени пут*, симфонијски приказ (1939-40), партитура, УКС, 1982.
- Две песме*, за сопран и дувачки трио (обоа, кларинет и фагот) (1938), партитура, УКС, 1982. Песме: *Противности* (Пеи Ло Тиен); *Голубови* (Радован Зоговић). Комада: 3
- Завештање Модеста Мусоргског*, за гудачки оркестар (1940), УКС, 1982. Комада: 2
- Перон*, шест комада за клавир. Посвета Милоју Милојевићу
Ставови: *Перон*, *Игра*, *Саснаж*, *Сокак*, *Игра*, *Роман на селу*
- Болница у јулском јутру*, поема за баритон и оркестар (1940), партитура. Текст: Радован Зоговић. УКС, 1982. Комада: 3
- Гудачки квинтет* (1932), УКС, 1982. Комада: 2
- Херојски ораторијум (Симфонија бр. 3)*, клавирски извод са хором
- Херојски ораторијум (Симфонија бр. 3)* (1942), партитура. Комада: 2
- Композиције за клавир* (погрешна насловна): *Подне*, за мушки хор (Михаило Вучковић); *Песма 10.000 итрајкаша*, за мешовити хор (Чедомир Миндеровић); *Наджњева се*, за мешовити хор (народни текст); *Прва руковет*
- Весник буре*, симфонијска поема за оркестар (1941). Комада: 2
- Друга симфонија*, партитура (1942). Комада: 4

ГОЛЕМОВИЋ, ДИМИТРИЈЕ

- Хорске композиције – избор*, УКС, 1988.
- Дечији хорови: *Успаванка за мајку* (Бранко Радичевић); *Месец* (Алиса Бешевић); *Шева* (1981, Стево Пуповац); *Жабља фрула* (1981, Саито Нобуа); *Тајна* (1981, Мира Алечковић)
- Женски хорови: *Јадна драга* (1974, Бранко Радичевић); *Лазаричке* (1982, народни текст)
- Мешовити хорови: *Три народне* (1977); *Зумба* (1978); *Пјесме са отока Крка (Башка ј' мало село, Умре Иве, Пунте село)*; *Аве Марија* (1980); *Шта мора бити* (1983); *Чакавске попијевке* (1983); *Канталице* (1984, пет песама из босанског Подриња); *На ономе брегу* (1987, Владислав Петковић Дис). Комада: 4
- Јадна драга*, за женски хор (1974), УКС, 1977.

ГОСТУШКИ, ДРАГУТИН

- Concerto accelerato*, за виолину и оркестар (1961), партитура. Комада: 5
- Две игре*, за клавир (1954)

Први ормар Трећа полица

ДАНОН, ОСКАР

- Незнанка*, седам љубавних минијатура за соло глас и симфонијски оркестар. Текст: из *Хане* Оскара Давича
- Личка балада*, *Козара* и *Коњух планино*, за мешовити хор. Комада: 2

ДЕСПИЋ, ДЕЈАН

- Манчестер трио*, оп. 93, за флауту, виолончело и клавир (1987), УКС. Комада: 2 са штимовима
- Концерт за оркестар*, оп. 70 (1981), партитура, САНУ, Београд, 1990. Комада: 2
- Партита*, за соло флауту, оп. 60 (1975).
- Стара песма*, за кларинет и клавир (1984), Савез организација композитора Југославије, 1984.
- Ђулићи и увеоци*, оп. 118, циклус песама за сопра и клавир на стихове Јована Јовановића Змаја (1995)
- Монолог*, за виолу соло, оп. 66 (1979). Комада: 2
- Круг*, лирска поема за женски хор, оп. 61 (1976). Текст: песме старог Јапана
- Дан свих живих*, за мешовити хор, оп. 46 (1964). Текст: О. Жупанчић
- Музичка недеља*, седам карактерних комада за два виолончела, оп. 123 (1996).
- Јефимија Лазару*, кантата за мецосопран, мешовити хор и симфонијски оркестар, оп. 94 (1988), партитура, САНУ, 1993.
- Три сонатине*, за клавир, оп. 72 бр. 1, 2 и 3. Савез организација композитора Југославије, 1983. Комада: 10
- Девет игара*, за соло кларинет, оп. 62 (1976). Комада: 5
- Pastorale*, за обоу соло, оп. 64 (1977), УКС, 1978. Комада: 5
- Pas de trois*, за клавирски трио, оп. 54 (1972). Комада: 2 са штимовима
- Вињете*, за клавир, оп. 43а (1963). УКС, 1965 и 1980. Комада: 20
- Хумористичне етиде*, за клавир, оп. 26. Комада: 8
- 77 минијатура*, за клавир, УКС, 1989.
- Минијатуре: *Три прелудијума*; *Расположења*; *Минијатуре*; *Хумористичне етиде*; *Вињете*; *Музички речник*; *Три сонатине*; *Фауна*. Комада: 2
- Concertino in D*, за две флауте и камерни оркестар, оп. 28, партитура. УКС, 1967. Комада: 9
- Музички речник*, за клавир, оп. 71 (1982), УКС, 1983. Комада: 22

ДОЈЧИНОВИЋ, УРОШ

- Хаику реминисценција*, за лауту и гитару, оп. 29 и *A Memory*, за лауту и гитару, оп. 31, УКЦГ.
- Црногорски диптих*, за гитару (1984). Комада: 5
- Композиције југословенских аутора*, за гитару, Нота Књажевац.

Композиције: Миховил Логар, *Appassionatamente*; Зоран Ерић, *Toscatina*; Бранко Хавлик, *Бурлеска 1* и *Бурлеска 2*; Минта Алексиначки, *Тростав*; Срећко Кукурић, *Три минијатуре*; Душан Богдановић, *Прелудијум*; Зоран Димитријевић, *Pas de deux*. Комада: 4

ЕРИЋ, ЗОРАН

-*Гудачки квартет* (1972)

-*Cartoon*, за 13 гудача и чембало (1983), партитура, УКС. Комада: 7

-*Subito*, музика у три слике за женски хор и два баса, партитура

-*Mirage*, музика за клавир и оркестар, партитура, УКС, 1979. Комада: 3

ЖИВКОВИЋ, МИРЈАНА

-*Заборављени контрапункт*, за четири солиста или камерни хор, УКС, 1985. Комада: 4

-*11 композиција за клавир*, Нота, Књажевац, 1979.

Композиције: *Менует*, *Сетни валс*, *За Фредерика*, *Тужни валс*, *Романтични прелудијум*, *Песма без речи*, *Точак*, *Зимска слика*, *Багатела*, *Два импресионистичка комада (Магла, Предвече)*. Комада: 4

-*Басма*, за алт и тимпане (1968). УКС. Комада: 6

-*Лирски трио*, за виолину, виолончело и клавир, УКС, 1982. Комада: 3

-*Мало шалвие варијације*, за клавир. Савез организација композитора Југославије, 1983. Комада: 4

-*Феникс*, за мешовити хор и клавир (1987), стихови: Бранко Миљковић, УКС, 1987. Комада: 3

-*Гласови*, за чембало или клавир – према записима Ст. Ст. Мокрањца, УКС, 1985. Комада: 4

-*Reap*, за флауту, виолину, кларинет, фагот и клавир, УКС, 1975. Комада: 3

-*Дувачки квинтет* (1962), УКС, 1979. Комада: 5

-*Четири похвале*, за глас и клавир, текст: Бранко Миљковић, УКС, 1983. Комада: 3

-*Концертантне метаморфозе*, за клавир и оркестар (1973), партитура, УКС, 1982. Комада: 2

-*Симфонијски торзо*, за симфонијски оркестар (1967), партитура, УКС. Комада: 3

-*Passacaglia dodecafónica*, за виолину соло (1966)

-*Три начина*, за флауту и клавир, фотокопија рукописа

ЖИВКОВИЋ, МИЛЕНКО

-*Епикон 1945*, за виолончело и клавир, Савез композитора Југославије. Комада: 3

-*Дечија соба*, дечија опера, оп. 14, либрето: Десанка Максимовић, клавирски извод, Издање Јована Фрајта

-*Игре из Македоније*, за оркестар, фотокопија партитуре

Ставови: *Позив на свечаност*, *Запали се*, *Тоска*, *Струга*, *Оро*

-*Омладински поклич* из филма *Омладинска пруга Никшић-Титоград*, за двогласни женски хор и клавир. Текст: Ст Бранимир, Просвета, Београд, 1950. Комада: 2

-*Јужнословенске сељачке игре – свита*, оп. 3, свеска 1

-*Јужнословенске сељачке игре – свита*, оп. 3, свеска 2. Комада: 4

ЗАТКАЛИК, МИЛОШ

- Манасија*, за мешовити хор, УКС, 1987. Стихови: Васко Попа. Комада: 3
- Гудачки квартет* (1984), фотокопија рукописа

ИВАНОВИЋ, ЦВЈЕТКО

- Двије партизанске песме*, за хор и оркестар (1969), партитура, УКЦГ, 1971.
- Симфонијска поема*, за симфонијски оркестар (1973), партитура, рукопис
- Andante piacevole*, за виолину и камерни оркестар, партитура, УКЦГ
- Црногорска рапсодија*, за симфонијски оркестар (1970), партитура, УКЦГ, 1971.

ИЛИЋ, МИОДРАГ БЕЛИ

- Концерт*, за кларинет и оркестар (1960), партитура, УКС, 1968. Комада: 2
- Први разред*, за глас и оркестар металофона, Нота, Књажевац, 1978. Комада: 2

ЈАЋИМОВИЋ, СРЂАН

- Madrigal de la Honte*, за женски хор (1989), УКС, 1990.

ЈЕВТИЋ, ИВАН

- Соната*, за виолончело и клавир, УКС, 1972. и 1991. Комада: 4 са штимовима
- Музика за трио*, за клавир, виолину и виолончело (1977), УКС, 1978. Комада: 3 са штимовима
- Visions eternelles – ouvre pour piano*, за соло клавир (1975)
- Quatuor No. 2*, за гудачки квартет (1974)
- Концерт за клавир и оркестар бр. 2* (1985), фотокопија партитуре
- Концерт за трубу и оркестар* (1973), партитура, Gerard Billaudot
- Симфонија*, за симфонијски оркестар (1971), партитура

ЈОВАНОВИЋ, ВЛАДИМИР

- Нонет*, за симфонијски оркестар (1982), партитура, УКС. Комада: 5

ЈОСИФ, ЕНРИКО

- Соната Бревис*, за клавир (1949), УКС, 1970. Комада: 4

КАПЕТАНОВИЋ, ГОРАН

- Сажети приказ неумитног и трагичног тока судбине који је крхко биће Мале Сирене одвео у потпуну пропаст*, за колоратурни сопран, сопран, флауту, кларинет/бас кларинет, фагот, виолу, контрабас, клавир и магнетофонску траку (1994), партитура. Комада: 2
- Speed*, за симфонијски оркестар, партитура

КАРАКЛАЈИЋ, ЂОРЂЕ

-*Три народне игре*, за велики народни оркестар, партитура, УКС, 1968. Комада: 4
Игре: *Ресавка* (1947), *Пашонино коло* (1956), *Оро* (1957)
-*Песме српских партизанских одреда*, за хор, Нота, Књажевац

КАМБАСКОВИЋ, РАСТИСЛАВ

-*Флуиди*, кореографска симфонија за велики симфонијски оркестар, партитура, УКС, 1977.
Комада: 2
-*Соната*, за две виолине (1984), УКС. Комада: 3

КАЛЧИЋ, ЈОСИП

-*Шест минијатура*, за клавир, УКС, 1983. Комада: 3
-*Призив*, за мешовити хор, гитару, оргуље, клавир и удараљке (1971), хорска партитура,
стихови: Светозар Бркић
-*Музика 1973*, за симфонијски оркестар, партитура, УКС, 1974. Комада: 3

КРОМБХОЛЦ, КАРОЉ

-*12 етида*, за клавир, Удружење композитора Војводине, 1982. Комада: 3
-*10 сонатина*, за клавир, Удружење композитора Војводине, 1981. Комада: 3
-*Toccata diatonica*, за клавир, Удружење композитора Војводине, 1983. Комада: 3
-*Три мађарске народне песме из Бачке*, за клавир, Удружење композитора Војводине, 1985.

Први ормар Четврта полица

КРАЉИЋ, ДАРКО

-Краљић и Р. Лола Ђукић: *Уби или пољуби*, мјузикл у два чина, партитура, УКС, 1978.
-*Песма Београду*, за мешовити хор и мали инструментални састав, партитура, текст:
Божидар Тимотијевић, Београд, 1969.

КОСТИЋ, ДУШАН

-*Сонатина*, за фагот и клавир, Савез композитора Југославије, партитура и штим. Комада:
2
-*Микро симфонија*, свита за трио виолина, Нота, Књажевац

КРСТИЋ, ПЕТАР

-*Нимфа*, за сопран и клавир
-*Песме за један или два глас и клавир*, Државна штампарија Београд, 1940.

Песме: *Покошена ливада* (Десанка Максимовић); *Девојачка молба* (Десанка Максимовић); *Чекање* (Милан Ракић); *Љубавни псалом* (Момчило Милошевић); *Снови Хајкунини* (Д. Ј. Филиповић); *Горо моја* (Алекса Шантић)

КИРАЉИ, ЕРНЕ

- Дечје песме*, за глас и клавир, Савез музичких друштава Србије, Нови Сад, 1962
- Десет песама војвођанских песника*, за глас и клавир, Удружење композитора Војводине, Нови Сад, 1972 и 1989. Комада: 3
- Песме: *Ратмишљање* (Urban Janos); *Нада* (Zakany Antal); *Немирна питања* (Der Zoltan); *Сонет* (Csepe Imre); *Идила* (Csepe Imre); *Јесен* (Csepe Imre); *Мој пут* (Gal Laszlo); *На морској обали* (Gal Laszlo); *Рука* (Gal Laszlo); *За децу* (Gal Laszlo)
- Тачке и линије*, за виолину, виолончело и клавир (1975), Удружење композитора Војводине, 1978.
- 12 комада*, за клавир, Нови Сад, 1962.
- Комади: *Пастир*, *Капљице у штиљи*; *Магија*; *Јад*; *Циганска игра*; *Тужбалица*; *Жалосна игра*; *Празна торбица*; *Стари улични часовничар*; *Ливење олова на Нову годину*; *Варијације*; *Scherzo*
- Toccata pentatonica*, за клавир, Удружење композитора Војводине, 1988. Комада: 2
- Нарцис*, за гудачки квартет (1981), Удружење композитора Војводине, 1984. Комада: 2 са штимовима
- Хорови*, трогласни женски, Удружење композитора Војводине, 1987. Комада: 2
- Песме: *Песма кројача*; *Мува*; *Рефрени*; *Бироши*; *Летња песма*.
- Народне песме*; *Рука*, за глас и клавир; *Scherzo*, за клавир; *Duetto*, за клавир; *Diminuzione*, за групу инструмената. Комада: 3
- Из албума Делиријум*, три комада за мешовити хор и клавир, Удружење композитора Војводине, 1971.
- Комади: *Leucocyta 36000*; *Apus*; *41c*
- Ламенто*, за глас и камерни оркестар (1972), партитура. Текст: Каталин Ладик. Удружење композитора Војводине
- Рефлексије*, циклус песама за глас и камерни ансамбл
- Рефлексија бр. 1 *Балада* (1968); Рефлексија бр. 2 *За децу* (1967); Рефлексија бр. 3 *Шалџива народна* (1967). Комада: 2
- Vocalizzazioni*, за гласове и хор, Нови Сад, 1969.
- Тачке и линије*, за различите камерне ансамбле
- Црно-бело*, за вокал, инструментални састав и магнетофон (1986), партитура
- Натпис на балону*, за рецитатора, флауту и гудачки оркестар (1973), текстови: Valint Szombathy, фотокопија партитуре
- Приче скакавца певача*, за говорни пев и камерни оркестар, партитура. Текстови: Каталин Ладик, Нови Сад, 1990.
- Cantus No. 14*, за флауту и гудаче (1986-1988), партитура
- Cantus No. 14*, за глас и гудаче (1986), партитура
- Камена плоча*, кантата, фотокопија партитуре
- Флора бр. 10 Гладиола*, за цитрафон (1992)
- Рефлексије бр. 6*, за глас и гудачки оркестар (1971), партитура. Комада: 2
- Минијатуре*, за обоу или флауту и гудаче (1968), Удружење композитора Војводине, 1988.

- Канцоне пентатоника*, за флауту, кларинет и клавир (1985), фотокопија партитуре
- Мађарске народне песме из Војводине*, за виолину или виолу или кларинет и клавир, Удружење композитора Војводине, 1987.
- Флора 6 Трагопогон*, за тромбон и клавир (1982)
- Фонострип*, за мешовити хор (1976-1982)
- Мува и Рефрени*, хорови, фотокопија партитуре
- Берачице кудеље*, абсурдна прича за десет рецитатора, ударалке и цепање хартије (1971), текст: Каталин Ладик
- Приче скакавца певача*, за мешовити хор и камерни оркестар (1987-1988), фотокопија партитуре, текст: Каталин Ладик
- Флора 7*, за дувачки квинтет и клавир (1982), партитура
- Флоре*, мађарске љубавне песме за два гласа и инструменте
- Zingarella*, за симфонијски оркестар (1993), фотокопија партитуре
- Соната*, за два говорника и цитрафон, фотокопија партитуре
- Polipom a+b*, за пет дувачких инструмената (флаута, кларинет, труба, тромбон и туба) (1990)
- Дремање у велеграду*, за виолончело и клавир (1994), фотокопија партитуре
- Цитрафонија*, за цитрафон (1995), фотокопија партитуре
- Студија бр. 2*, за тамбурашки оркестар (1969), партитура
- Рефлексије*, за глас или препарирано виолончело и тамбурашки ансамбл (1968), партитура

КОСТИЋ, ВОЈИСЛАВ

- Карактери*, варијације за кларинет, клавир и 18 ударалки, партитура, Едиција композитора Југославије. Комада: 4
- Циганска свита*, за мушки хор, 2 виолине, трубу, контрабас и фобош, партитура, УКС, 1965. текст: народни цигански стихови. Комада: 4
- Балада о Теодоракису*, за глас и камерни ансамбл, партитура, текст: Љуба Симовић. Комада: 5
- Соната за виолину и клавир* (1965). Комада: 5

КОВАЧ, ИВАН

- Preludio, tema con variazione e fuga*, за хорну, клавир, тимпане и гудаче, партитура, Удружење композитора Војводине, 1973.
- Соната*, за обоу и клавир, Удружење композитора Војводине, 1972.
- Toccata quasi sonata*, за клавир, Удружење композитора Војводине, 1980. Комада: 3
- Соната за виолину и клавир* (1978), Удружење композитора Војводине, 1980. Комада: 3 партитуре и штимови
- Гудачки квинтет*, партитура, Удружење композитора Војводине, 1977.
- Sonata Torso*, за кларинет и клавир, Удружење композитора Војводине, 1974.
- Три тужне песме*, за виолончело и клавир, фотокопија партитура

КОМАДИНА, ВОЈИН

- Подкозарје*, свита за мешовити хор (1964), Удружење композитора БИХ, Сарајево, 1967.
- Смрт мајке Југовића*, за рецитатора и ансамбл инструмената (1973). Комада: 3
- Микрокантате*, за сопран и клавир, Удружење композитора БИХ, 1967. Комада: 2
- Свита игара*, за оркестар, мала партитура, Удружење композитора БИХ. Комада: 3
- Концерт за клавир и оркестар бр. 1*, мала партитура, Удружење композитора БИХ. Комада: 2
- Концерт за клавир и гудачки оркестар бр. 2*, мала партитура, Удружење композитора БИХ. Комада: 2
- Глосе са маргина Срећковићевог еванђеља*, за глас и ансамбл инструмената, Удружење композитора БИХ, 1972. Комада: 2
- Рефрен за Мирославу Пашић*, за виолину соло (1969), Удружење композитора БИХ, 1969. Комада: 2
- Ганге*, за сопран и виолину (1970/71), Удружење композитора БИХ
- Refrain IV "Њемо гламочко коло"*, за клавир (1975), Удружење композитора БИХ, 1975.
- Partita Bosniensis*, за камерни гудачки ансамбл (1981), фотокопија партитуре. Комада: 2
- Касандра*, камерни балет (1976/83), партитура
- Горчин*, за три мјешовита хора (1982), стихови: Мак Диздар
- Четири минијатуре*, за кларинет и клавир (1975)
- За младе*, збирка композиција за клавир, Удружење композитора БИХ
Композиције: *Часовник; Меца; Стара песма; Игра; Срђану – пјесма и игра; Два менуета; Пет прелудијума*
- Sonata da chiesa*, за виолину и клавир (1974). Комада: 2 паритуре и штимови
- Трешињин цвет*, циклус песама за сопран, флауту и ударалке, партитура, Удружење композитора БИХ, 1972.
- Микросонате*, за камерни ансамбл (1967), партитура. Комада: 2
- Други гудачки квартет "Epeisodios"* (1967). Комада: 2
- Бели анђео*, фреска за оркестар (1987), партитура

КУЛЕНОВИЋ, ВУК

- Икар*, за симфонијски оркестар, партитура, УКС, 1980. Комада: 4
- Буколике*, за чембало, УКС. Комада: 5
- Тоссата В.А.С.Н.*, за оргуље (1984)

КОЊОВИЋ, ПЕТАР

- Сељаци (Ђидо)*, народна опера у три чина, клавирски извод, СНП Нови Сад, 1964. Комада: 2
- Сељаци (Ђидо)*, увертира из престонародне опере у три чина, партитура, Наклада Савеза композитора Југославије. Комада: 4
- Три псалма*, за гудачки оркестар (1917), партитура, САНУ, Београд, 1966.
- Сан летње ноћи*, свита за дувачки квинтет (1941), партитура, САНУ, Београд, 1966.
- Концертна свита*, за дувачки квинтет (1945), партитура, САНУ, Београд, 1966. Комада: 2

-*Два гудачка квартета у де-молу и у еф-молу: Први гудачки квартет (1907/17) и Други гудачки квартет (1937)*, САНУ, Београд, 1953. Комада: 3
-*Први гудачки квартет у де-молу*, штимови, САНУ, Београд, 1953. Комада: 4 прве виолине; 2 друге виолине; 3 виоле; 3 виолончела
-*Други гудачки квартет у еф-молу*, штимови, САНУ, Београд, 1953. Комада: 1 прва виолина; 2 друге виолине; 1 виола; 2 виолончела
-*Ирмос на Божић*, за мешовити хор. Комада: 10
-*Кнез од Зете*, музичка драма у четири чина, клавирски извод, Савез композитора Југославије. Комада: 3
-*Моја земља – 100 југословенских народних песама за један глас и клавир, св. 3*, Напредак, Београд. Комада: 3
-*Моја земља – 100 југословенских народних песама за један глас и клавир, св. 4 (1905-1925)*, Просвета, Београд, 1954. Комада: 2
-*Моја земља – 100 југословенских народних песама за један глас и клавир, св. 5 (1905-1925)*, Просвета, Београд, 1956. Комада: 2

Први ормар

Пета полица

-*Јадрански капричо*, концерт за виолину и оркестар, партитура, САНУ, 1965. Комада: 2 партитуре и деоница виолине
-*Јадрански капричо*, концерт за виолину и оркестар, клавирски извод, САНУ, 1965.
-*Макар чудра*, симфонијска поема (1944-45), партитура, САНУ, 1964. Комада: 2
-*На селу*, симфонијске варијације за оркестар (1915, рев. 1935), партитура, САНУ, 1959. Комада: 2
-*На селу*, симфонијске варијације за оркестар, штимови штампани и у рукопису, шест фасцикли
-*Коштана*, опера у три чина, партитура првог чина, УКС, 1968. Комада: 3
-*Коштана*, опера у три чина, клавирск извод, Државни издавачки завод Југославије, 1946. Комада: 3
-*Коштана*, симфонијски триптихон за велики оркестар, партитура, Просвета, Београд. Комада: 3
-*Коштана*, симфонијски триптихон за велики оркестар, штимови, рукопис, једна фасцикла
-*Нане, кажи тајку*, штимови у рукопису, једна фасцикла
-*Жендиба Милошева (Вилин вео)*, за певање и клавир, клавирски извод

КАМБАСКОВИЋ, РАСТИСЛАВ

-*Флуиди*, кореографска симфонија за велики симфонијски оркестар, партитура, УКС, 1977.

Други ормар Прва полица

ЛОГАР, МИХОВИЉ

- Златна рибица*, балет (1950), партитура, УКС, 1973. Комада: 3
- Покондирена тиква*, комична опера у три чина, мала партитура, УКС, 1969. Комада: 3
- Покондирена тиква*, комична опера у три чина, клавирски извод, Наклада савеза композитора Југославије. Комада: 3
- Увертира Покондирене тикве*, партитура, Наклада савеза композитора Југославије. Комада: 4
- Саблазан у долини Шентфлоријанској*, музичка фарса у три чина, партитура, УКС, 1971.
- Две гротеске*, за клавир, издање Фрајт. Комада: 3
- Мотиви са југа*, свита за клавир, издање аутора. Комада: 3
- Сонатина*, за клавир, издање Фрајт
- Музика за клавир 1*, УКС, 1968.
Композиције: *Giocoso; Tranquillo; Appassionato; Improvisato; Calmo quasi triste; Capriccioso; Con sentimento; Con umore*
- Музика за клавир*, Савез композитора Југославије. Комада: 2
Композиције: *Пастирска игра; Женска игра; Нежност; Фигурина на вазни; Балетски валцер; Полка*
- Музика за клавир 3*, Просвета, Београд, 1966. Комада: 2
Композиције: *Први на циљу; Излет; Тужбалица; Игранка; Успаванка; Стари ауто; Поклон у миниатури; Серенада; Гротеска; Златна рибица; Менует*
- Minuetto*, за виолину и клавир, издање Фрајт са штимом за виолину
- Песме за Аниту*, за глас и клавир, издање Фрајт. Комада: 3
Песме: *У рукама црним* (Мирослав Крлежа); *Мана љубичице* (народна); *Стрепња* (Синиша Пауновић); *Шапутање* (Синиша Пауновић); *На сестанку* (Славко Савиншек); *Епитаф* (Синиша Пауновић)
- Монолог господина Конкордата*, за дубоки глас и клавир из музичке фарсе *Саблазан у долини Шентфлоријанској*. Комада: 4
- Две јапанске приче*, за клавир, издање Фрајт. Комада: 2
- Химна Београду*, за хор и оркестар. Текст: Танасије Младеновић
- Рајичић и Логар: *Песме*, за глас и клавир, Едиција пријатеља словенске музике
Песме: Рајичић – *Вече* (Јован Коњовић); *Зима на селу* (Јелена Билбија) (1939); Логар – *Шеснаест румених пролећа* (Љубиша Јоцић) (1939)
- Цедурска симфонијета*, за гудаче, мала партитура, Београд, 1973. Комада: 3
- Рондо-увертира*, за оркестар (1936), мала партитура. Комада: 2
- Концерт за виолину и оркестар*. мала партитура
- Концерт за виолончело и оркестар*, мала партитура, УКС, 1972.
- Sonata quasi uno scherzo*, за клавир соло (1976). Комада: 2
- Пјесма Београду*, за хор и оркестар, хорска деоница. Комада: 2
- Чезња*, за хорну и клавир (1987), приватно издање
- Две песме Љубише Јоцића*, за глас и клавир. Комада: 2
Песме: *Београд; Горчине*

- Успаванка*, за виолину и клавир, Едиција пријатеља словенске музике и издање Фрајт. Комада: 3
- Minuetto con Tristezza; Minuetto con Umore*, за клавир соло, издање Фрајт. Комада: 4
- Легенда о Марку*, за дубоки глас и клавир, Едиција пријатеља словенске музике и УКС. Комада: 5
- Pastorale e Burlesca*, за клавир, издање Фрајт. Комада: 4
- Musique a mon bebe*, свита за клавир (1928), издање Фрајт. Комада:
Ставови: *Serenade; Musique de Jazz; Le poisson d'or; C'est mon Bebe que s'endort*
- Две токате*, за клавир и гудачки оркестар, партитура, Наклада Савеза композитора Југославије. Комада: 2
- Rondo Rustico*, за симфонијски оркестар, партитура, Савез композитора Југославије и УКС, 1969. Комада: 3
- Partita Concertante*, за дувачки квинтет и гудачки оркестар (1969), партитура, УКС, 1970. Комада: 4
- Divertimento Lirico*, за симфонијски оркестар, партитура, УКС, 1987. Комада: 3
- Дупли концерт*, за кларинет, хорну и оркестар (1967), партитура, УКС, 1969. Комада: 4
- Четрдесет прва*, опера у три чина, клавирски извод
- Concertino*, за виолину и клавир (оркестар). Фоткопија рукописа са штимом
- Сонатина*, за виолину и клавир, Просвета, Београд, 1953, са штимом
- Синфониета*, за оркестар виолина (1975)
- Композиције за виолину и клавир*, УКС, 1985 и 1977. Комада: 2 са штимовима
Композиције: *Сонатина; Успаванка; Musica Antica; Играч чаробњак; Тужбалица; Валцер; Minuetto; Бурлеска; Tre amenita danzanti* (1980)
- Играч чаробњак, Тужбалица, Valse, Minuet, Burlesca*, за виолину и клавир. Просвета, Београд, 1959.
- Гранада од Самарканда*, за глас и клавир (1962), фотокопија рукописа, текст: Миомир Николић
- Песма трудбеника Југославије*, за хор и клавир (1959), текст: Милорад Панић – Суреп
- Pastorale e Burlesca*, за клавир соло, издање Фрајт
- Preludio e Capriccietto*, за флауту и клавир
- Сонатина*, за клавир, издање Фрајт
- Minuetto*, за виолину и клавир, издање Фрајт
- Танго*, за клавир (1927), издање Фрајт
- Танго и Две гротеске*, за клавир (1927), УКС

МАРИЋ, ЉУБИЦА

- Соната*, за виолону и клавир. Комада: 4 са деоницом виолине
- Октоиха 3 – Праг сна*, за вокалне солисте и камерни оркестар, текст: Марко Ристић, САНУ, 1981.
- Из тмине појање – завршно певање*, за глас и клавир
- Монодија Октоиха*, за виолончело соло, фотокопија рукописа
- Passacaglia*, за оркестар (1959), партитура, САНУ, 1987.
- Византијски концерт*, за клавир и оркестар (1959), извод за два клавира, САНУ, 1975. Комада: 3
- Византијски концерт*, за клавир и оркестар, фотокопија штимова у фасцикли

Други ормар Друга полица

-*Песме простора*, кантата за мешовити хор и оркестар, партитура, Наклада Савеза композитора Југославије. Комада: 7

-*Песме простора*, кантата за мешовити хор и оркестар, штимови у рукопису у једној фасцикли

-*Песме простора*, кантата за мешовити хор и оркестар, велики партитура у рукопису

МАКСИМОВИЋ, РАЈКО

-*За мирисом расцветале трешње*, пет хаику, за сопран и камерни састав (1981), партитура, УКС.

-*Три хаику*, за женски хор и 24 инструмента (1967), партитура, текст: јапанска поезија у српском преводу, УКС.

-*Пасија Светога кнеза Лазара*, за казивача, четири солиста, два хора и оркестар (1987-89), партитура, издање композитора. Комада: 3

-*Not to be or to be?*, дилема за оркестар, партитура, УКС, 1969.

-*Буна против дахија*, драмски ораторијум, хорска партитура, УКС, 1978. Комада: 2

-*Partita concertante*, за виолину соло и гудачки ансамбл, партитура, УКС, 1976. Комада: 2

-*Тестамент Владике црногорскога Петра Петровића Његоша*, за соло бас и мешовити хор (1984/5), партитура, фотокопија рукописа

-*Тестамент Владике црногорскога Петра Петровића Његоша*, за соло бас и мешовити хор (1984/5), партитура, УКС, 1985. Комада: 5

-*Тестамент Владике црногорскога Петра Петровића Његоша*, за соло бас и мешовити хор (1984/5, ревизија 1987), партитура, издање аутора. Комада: 4

-*Свита из сценског ораторијума "Горски вијенац"*

МОКРАЊАЦ, СТЕВАН СТОЈАНОВИЋ

-*Друга руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1983.

-*Трећа руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1983.

-*Четврта руковет*, за соло бас и хор са клавиром и кастањетама, Просвета, Београд, 1964.

-*Пета руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1983.

-*Шеста руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1983.

-*Седма руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1983.

-*Осма руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1983.

-*Девета руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1983.

-*Десета руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1983.

-*Једанаеста руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1983.

-*Тринаеста руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1983.

-*Четрнаеста руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1983.

-*Петнаеста руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1983.

-*Тринаеста руковет*, за мешовити хор, Просвета, Београд, 1952.

-*Руковети*, партитуре, Просвета, Београд, 1983. Комада: 6

-*Руковети*, партитуре, Просвета, Београд, 1957.

МОКРАЊАЦ, ВАСИЛИЈЕ

- Драматична увертира*, за оркестар (1950), партитура, Наклада Савеза композитора Југославије. Комада: 3
- Sinfonietta*, за гудачки оркестар (1960), УКС
- Поема*, за клавир и оркестар (1983), партитура, САНУ, 1986.
- Поема*, за клавир и оркестар (1983), извод за два клавира, САНУ, 1990.
- Симфонија бр. 5*, за оркестар (1978), партитура, САНУ, 1981. Комада: 2
- Увертира*, за оркестар (1962), партитура, САНУ, 1974. Комада: 2
- Симфонија бр. 3*, за оркестар (1967), партитура, УКС, 1971. Комада: 2
- Одјеци*, за клавир (1973), УКС, 1977. Комада: 2
- Шест игара*, за клавир (1957), УКС, 1986. Комада: 2
- Соната*, за виолину и клавир, партитура са деоницом виолине, Савез композитора Југославије и УКС, 1969. Комада: 2
- Сонатина у а-молу*, за клавир (1953), УКС, 1979. Комада: 4
- Етиде*, за клавир, УКС, 1965.
- Етиде*, за клавир, УКС, 1980. Комада: 6

МАРИНКОВИЋ, ДР. ИЛИЈА

- штимови хорне и флауте у рукопису за композицију *Дувачки квинтет*
- Црвена*, за мушки хор

МАРИНКОВИЋ, ЈОСИФ

- Хорови*, избор, Просвета, Београд, 1963. Комада: 3
- Омладински хорови*, УКС, 1983. Комада: 9
- Хорови: *Тихи позив* (Ј. Ј. Змај); *Еј, ковачу* (Ст. Поповић); *Повратак* (Ј. Ј. Змај); *Несташни дечаци* (Ј. Грчић Миленко)
- Избор хорова*, УКС, 1981.
- Песме за један глас и клавир*, Државна штампа краљевине Југославије
- Сонатина*, за клавир четвороручно, УКС, 1983.
- Две српске игре* и *Ноктурно*, за виолину и клавир, УКС, 1983. Комада: 3

МИРКОВИЋ, ЖАРКО

- Писма*, циклус посвета за солисте, женски хор, камерни ансамбл и електронику, партитура, Музичка академија у Титограду, 1985.
- Али Бинак*, поема за дувачки квинтет (1977-78), партитура, УКС, 1980.
- Варијације*, за гудаче, партитура, УКС, 1980.
- Жаба и рак*, за мешовити хор, УКС, 1979.

МИХАЈЛОВИЋ, МИЛАН

- Silenzio*, за хор, флауту, кларинет, клавир и гудачки оркестар (1996), фотокопија партитура, текст: Tarquato Tasso

- Notturmi*, за дувачки квинтет и гудачки квартет (1983), партитура, УКС. Комада: 3
- Preludio, Aria e Finale*, за симфонијски оркестар, партитура, Edition Peters, Leipzig. Комада: 3
- Ламентозо*, за кларинет, виолину и клавир (1977), партитура, УКС, 1978. Комада: 5

Други ормар Трећа полица

МИЛАНКОВИЋ, ВЕРА

- Дечије приче*, комади за клавир, УКС, 1979. Комада: 4
- Резонанца*, камерна дечија опера-бајка (1990)
- Hammerpiano*, за клавир и ударачке инструменте, Београд, 1990.
- Ставови: *March; Waltz I; Calypso; Ragtime; Bossanova; Blues I; Waltz II; Tango; Blues II; Cha-Cha-Samba*
- 27 прелудијума*, за клавир (1987), Београд, 1988.
- На те мислим и друге грађанске песме за глас и гласовир*, Београд, 1996.
- Песме: *Зрачак вири; На студенцу; На те мислим; Кад би ове руже мале; Тихо ноћи; Дед и унук; Тамо далеко*

МИЛОЈЕВИЋ, МИЛОЈЕ

- Соло песме*, за високи глас и клавир, оп. 87 (1944), стихови јапанских песника, УКС, 1983.
- Песме: *Чари месечине; Похвала јесењем ветру*
- Хорске песме за школску омладину*
- Песме: *У мају* (Н. Вучетић); *Рано ране дјевојке* (народни текст); *Песма од коледа* (народни текст); *Ђиха-ђиха* (Ј. Ј. Змај); *Успаванка* (народни текст); *Шта је соко угледао* (народни текст); *Бреза и храст* (О. Жупанчић); *Вече* (Ж. Миличевић); *Га, ме, пи-пи, ко-ко, му!* (Чика Андра); *Срце малог Ветра* (Чика Андра). Комада: 2
- Пред величанством природе - Песме за један глас и клавир*
- Песме: *Молитва мајке Југовића звезди Даници; Јапан; Божићна песма; Песма орла; Молитва усред поља; Нимфа; Ветар; Цмање; Јесења елегија; Звона*
- Јесења елегија*, за глас и клавир. Текст: Војислав Илић. Комада: 2
- Јапан*, за глас и клавир
- Миниатуре*, оп. 2, за клавир, Просвета, Београд, 1956. Комада: 2
- Никада*, за глас и клавир
- У планини*, четири импресије за виолину и клавир (1943), оп. 62, партитура, УКС, 1979. Комада: 2
- У планини*, четири импресије за виолину и клавир (1943), оп. 62, виолинска деоница, УКС, 1979. Комада: 4
- Две песме*, за тенор, сопран, флауту, виолу и клавир, оп. 39а и 39б, партитура, УКС, 1985. Комада: 2
- Песме: *Од кад је отишла; У сенци наранџиног листа*
- Интима*, свита за гудачки оркестар по мотиву ре-ла-до-ми-ла, партитура, оп. 56 (1938-39), УКС, 1984. Комада: 3
- Мелодије и ритмови са Балкана 2*, оп. 69, за клавир, Просвета, Београд, 1972. Комада: 2

-*Собарева метла*, балетска гротеска у једном чину (1923), партитура, УКС, 1981. текст: Марко Ристић. Комада: 2

МИЛОШЕВИЋ, ПРЕДРАГ

-*Гудачки квартет* (1928), партитура, Наклада савеза композитора Југославије. Комада: 5

-*Сонатина*, за клавир, УКС, 1981 и Просвета Београд, 1947. Комада: 7

-*Две снахе и један зет*, три песме за мецосопран и клавир, УКС, 1981. Комада: 2

-*Разговор сељака са страним новинаром*, за глас и клавир. Текст: Гвидо Тартаља, Просвета, Београд, 1949.

-*Мала клавирска свита*, за клавир. Комада: 2

-*Sinfonietta*, за симфонијски оркестар, партитура, УКС, 1986.

МОСУСОВА, НАДЕЖДА

-*Три етуде*, за кларинет и клавир и *Duettino*, за две флауте, УКС

-*Фантазија*, за кларинет, виолину, виолу, виолончело и клавир, партитура (1967-68), УКС, 1969. Комада: 4

НАСТАСИЈЕВИЋ, СВЕТОМИР

-*Ђурађ Бранковић*, музичка драма у пет чинова, клавирски извод, текст: Момчило Настасијевић, УКС, 1970.

-*Друга симфонија "Ероика"*, за оркестар (1961), партитура, УКС, 1967. Комада: 2

-*Седам народних игара*, за оркестар (1931), партитура, Наклада Савеза композитора Југославије. Комада: 3

НИКОЛИЋ, ПЕТАР

-*Класични концертно*, за виолину и клавир, издање аутора, 1960.

-*Concertino III*, за виолину и клавир, издање аутора.

-*Concertino II*, за виолину и клавир, издање аутора.

ОЗГИЈАН, ПЕТАР

-*За Миму*, за соло кларинет (1978), УКС, 1979. Комада: 3

-*Соната*, за клавир (1956), УКС, 1965.

-*Инструменталне песме*, за женск хор (1978), УКС. Комада: 2

-*Избор композиција за оркестар хармоника*, Нота Књажевац, 1970.

-*Ноктурно*, за гудаче (1977), партитура, УКС, 1977. Комада: 3

-*Соната*, за клавир (1956), УКС, 1965. Комада: 2

-*Sigogis*, за симфонијски оркестар, партитура, УКС, 1967.

-*Симфонија '75*, за оркестар, партитура, УКС, 1976. Комада: 2

ОБРАДОВИЋ, АЛЕКСАНДАР

- Vision d'or* (1976) и *Sul Re* (1960), за глас и клавир, УКС. Комада: 2
- Епитаф Х*, за симфонијски оркестар и стерео-магнетофон (1965), партитура, УКС, 1975. Комада: 2
- Концерт за виолончело и оркестар* (1979), партитура и деоница виолончела, УКС, 1979.
- Симфонијски епитаф (Кадињача)*, за рецитатора, мешовити хор и симфонијски оркестар, партитура, УКС, 1985.
- Концерт за кларинет и гудачки оркестар*, клавирски извод, УКС, 1969. Комада: 3 + 1 штим кларинета
- Мале варијације*, за клавир (1949), Савез композитора Југославије
- Прелудијум и fuga*, за гудаче, Наклада Савеза композитора Југославије, партитура. Комада: 4
- Пламени вјетар*, циклус песама за глас и оркестар, партитура, текст: Мирослав Крлежа, УКС, 1987.
- Друга симфонија*, за оркестар, партитура, УКС, 1967. Комада: 3
- Микро-симфонија (Трећа симфонија)*, за симфонијски оркестар и стерео магнетофон, партитура, УКС, 1968. Комада: 2
- Четврта симфонија*, за симфонијски оркестар, партитура, УКС, 1974. Комада: 2
- Пета симфонија (Интима)*, за симфонијски оркестар (1974), партитура. Комада: 2
- Седма симфонија*, за симфонијски оркестар (1985), партитура, УКС, 1986.
- Прелудијум и fuga*, за гудачки оркестар, оркестарски штимови у једној фасцикли

ПОПОВИЋ, БОРИВОЈЕ

- Нанина успаванка*, за женски или дечији хор (1968), УКС, 1978.
- Нишавско оро*, за мешовити хор (1951), УКС, 1978.
- Песма увојцима*, за мешовити хор (1954), УКС. Комада: 3
- Пироћанке*, друга свита за мешовити хор, УКС, 1972. Комада: 4

ПОПОВИЋ, БЕРИСЛАВ

- Игра сенке*, за дувачки квинтет (1981). Комада: 3
- Дифракције*, концерт за оркестар, партитура, УКС, 1967. Комада: 5

ПЕТИН, НИКОЛА

- Бакине приче*, минијатура за клавир, оп. 42, Нота Књажевац и Удружење композитора Војводине, 1990. Комада: 8
Минијатуре: *Бакине приче*; *Успаванка*; *Песма пастира*; *Валцер цврчака*; *Балет лутака*; *Пркос*; *Деца на клацкалицу*; *Јутро у шуми*; *Етида за малог миша*; *Прва туга*; *Парада оловних војника*; *Мачак у броду ка месецу*
- Хорална симфонија (Кад би сви људи света)*, за мешовити хор, оп. 78. Удружење композитора Војводине, 1989.
- Концерт за гудачки оркестар*, оп. 55, партитура. Удружење композитора Војводине, 1981. Комада: 2

- Зелене ведрине*, пет лирских прелида за клавира, Удружење композитора Војводине, 1990. Комада: 2
- Соната-фантазија*, за клавир, оп. 80 (1985). Удружење композитора Војводине, 1989. Комада: 2
- Песме*, за женски хор, Удружење композитора Војводине, 1981. Комада: 4
Песме: *Над вама бдије отаџбина* (Душан Костић); *Шева* (Григор Витез); *Успаванка* (Лаза Лазих); *Страшни лав*; *Била си цвет* (З. Вуковић); *Балада о Рожа Шандору*
- Симфонија Бревис*, за симфонијски оркестар, оп. 15 (1958), партитура, УКС, 1967. Комада: 3
- Десет песама*, за дечији хор. Комада: 3
Песме: *Пионирско коло*; *Лош пионир*; *Јунак из баре*; *Бере медвед јагоде*; *Хајд' у шуму* (Ј. Ј. Змај); *Наша република* (С. Галогаж); *Успаванка* (С. Лазих); *Над вама бдије отаџбина* (Д. Костић); *Страшни лав* (Д. Радовић); *Шева* (Г. Витез)
- Алпски призори*, за виолину соло, Удружење композитора Војводине, 1990.
- Једну сам ружу мел*, за мешовити хор, оп. 71, Удружење композитора Војводине, 1981.
- Одабране хорске композиције*, Савез музичких друштава Војводине, 1976.
Композиције: *Над нама бдије отаџбина* (Д. Костић); *Сестре с' југа* (Мира Алечковић); *Била си цвет* (Зв. Вуковић); *Песма о комаданту Саву*; *Пођи дома, друже* (народни текст); *Песма миру* (Р. Перуновић); *Шева* (Г. Витез); *Две међимурске песме из циклуса Песме моје мајке Јосипа Славенског*; *Мала fuga* (текст: Н. Петин); *Лош пионир*; *Жабац кркетан* (М. Миловановић); *Свита за клинџе и канаринџе* (Р. Микић); *И џерчи, џерчи, џерчак*; *Сунчеве жице*; *Балада о Рожа Шандору*; *Јесен* (В. Бргуљан); *Успаванка* (Л. Лазих); *Хајд' у шуму* (Ј. Ј. Змај); *Страшан лав* (Д. Радовић); *Дан републике* (С. Галожа)
- Пјесма плетиле*, мелодрама за глас и клавир, оп. 7 (1947), фотокопија рукописа, текст: Б. Ћопић
- Концерт за гудачки оркестар*, оп. 55 (1972), Удружење композитора Војводине, 1973.
- Диптих*, за виолину и клавир, оп. 67, Удружење композитора Војводине, 1984. Партитура са штимом виолине

ПЕРИЧИЋ, ВЛАСТИМИР

- Синфониета*, за гудачки оркестар (1957), партитура, Наклада Савеза композитора Југославије. Комада: 17
- Синфониета*, за гудачки оркестар, штимови уз рукопису везани канапом
- Fantasia quasi una sonata*, за виолу и клавир (1954), фотокопија рукописа и деонице виолине
- Сонатина*, за клавир, издање аутора, 1962. Комада: 6
- Соната*, за клавир (1949), Савез композитора Југославије. Комада: 2

Други ормар Четврта полица

ПЕТРОВИЋ, РАДОМИР

- Витоладе*, свита народних песама за мешовити хор (1967), УКС, 1987. Комада: 2
- Младићи на звоницима*, кантата за соло сопран, соло баритон, рецитаторе, мешовити хор и оркестар (1969), УКС, 1969. Комада: 3
- Руковет партизанских народних песама*, за мешовити хор, Београд, 1977.
- У котарци ми мајка село донела*, за мешовити хор
- Зборник хорских композиција Ст. Ст. Мокрањца*, уредник Радомир Петровић, УКС, 1972. Комада: 2
- Moto sinfonico*, за велики оркестар, партитура, УКС. Комада: 4
- Сонатина*, за обоу и клавир (1955), партитура и деоница виолине, УКС, 1965. Комада: 4
- Concerto in modo antico*, за обоу и гудачки оркестар, клавирски извод са деоницом обое, УКС, 1979. Комада: 4

ПРЕПРЕК, СТАНИСЛАВ

- Пролећна свита 4*, за клавир (1942)
Ставови: *Слутња пролећа; Жалст у данима цветања; Јаблани 1; Смирено вече; Радос на уснулим градом; Јаблани 2*
- Пролећна свита 5*, за клавир (1943-45)
Ставови: *Трак сунца кроз облаке; Пастир свира; Звуци из даљине; Као у сну; Увече; Пјесма о првом јутарњем траку*
- Пролећна свита 1*, за клавир
Ставови: *Дозивање пролећа; Пјесма о првој зеленој гранчици; Славуј у ноћи; Пјесма о бијелим облачцима*
- Прољетне воде*, четири пјесме на ријечи Владимира Назора за глас и клавир (1940).
Комада: 3
Песме: *Прољетне воде; Облачак; Звијезде које падају; Све утаман*
- Црв смрти*, седам пјесама на ријечи кинеских пјесника за глас и клавир (1921-1935)
Песме: *Јахање; Растанак; Четири годишња доба; Епитаф једном ратнику; Крици гаврана; Млада жена стоји на кули чекања; Побједник с псом и црном заставом*
- Мале свите*, за клавир
Свите: *Љетни мир (1926-36); Видици (1926-1936); Јесенске елгије (1926); Ноћи (1926-36); Таласи (1938)*
- Прољетни снови*, три пјесме на ријечи оријенталних пјесника за глас и клавир (1924)
Песме: *Таласи; Жалосно пролеће; Питање*
- Арапске ноћи*, три песме на ријечи арапских пјесника (1924), Удружење композитора Војводине, 1978.
Песме: *Сјећање, Блажена ноћ; Прољеће*
- Цвеће је умрло и Самотне ноћи*, десет песама на речи јапанских песника за глас и клавир (1955)
Песме: *Цвеће је умрло – На светом језеру; Области; У болима; Сећање; Промашен живот; Осврт и Самотне ноћи – Плави час; Месеци; Месечина; Олујна ноћ*

-*Смрт у класју*, три песме на речи Гетеа и Лилијенцроа (1952)

Песме: *Путникова ноћна песма 1*; *Смрт у класју*; *Путникова ноћна песма 2*

-*У осамљености*, пет песама на речи Ивана Јагодића, за глас и клавир (1923)

Песме: *У пуном свјетлу*; *Зов*; *Умирање јесени*; *Све шушти*; *Зимско вече*

-*Прољетна свита 2*, за клавир (1940)

Ставови: *Мирис акације у мјесечној ноћи*; *Једног далеког прољећа*; *Вечерња фрула*; *Мјесеци у облацима*; *Туга шуме*; *Љетно затишје о подне*; *Све тиши бива мирис липе*; *Из поноћних дубина*; *Пјесма о добрим очима (Епилог)*

-*Епитафи*, за клавир (1925-1976)

Ставови: *За једног песника*; *За мајку*; *За пријатеља*; *За прву пјевачицу мојих пјесама*; *За оца 1 и 2*; *За учитеља*

-*Епитафи за Казимира*, за клавир (1956) посвета: *У спомен сину Казимиру (1922-1943)*

РАДОВАНОВИЋ, ВЛАДА

-*Соната*, за два клавир (1955), УКС. Комада: 4

-*Sonora*, за велики оркестар, партитура, УКС, 1974. Комада: 4

-*Evolution*, за 18 гудача (1970), партитура, УКС, 1971.

-*Stringent*, за 15 гудача, партитура. Комада: 5

-*Мало вечно језеро*, УКС, 1985. Комада: 3

РАДЕТА, ЗДЕНКО

-*Суре планине*, за мешовити хор и солисту сопрана из хора (1987). Комада: 3

-*Свадба*, за мешовити хор и солисте (1980), УКС, 1986. Комада: 5

-*Две слике*, за виолину и клавир (1975-76), Савез организација композитора Југославије, 1983. Комада: 2

-*Гудачки квартет "Први"* (1980). УКС, 1984. Комада: 3

РАДИЋ, ДУШАН

-*Опседнута ведрина*, оп. 14, вокално-инструментални триптих: *Списак*; *Предели*; *Опседнута ведрина*, стихови: Васко Попа, УКС, 1973. партитура. Комада: 4

-*Учитељи*, кантата, оп. 12 (1978), партитура. Комада: 4

Ставови: *Доситејево завештање* (Доситеј Обрадовић); *Разум искра* (Јован Стерија Поповић); *Ој сомборски препаранди* (Богдан Чиплић); *Непрекинута настава* (Васко Попа).

-*Есеји*, за солисте, хор, оркестар и магнетофонску траку, оп. 17 (1984), партитура, текст: Бора Ћосић, САНУ, 1984. Комада: 2

-*Беле-кула*, епско виђење у четири певања за солисте, хор и оркестар, стихови: Васко Попа, партитура, Просвета, Београд, 1963. Комада: 4

-*Свита из балета "Балада о месецу луталици"*, партитура, Наклада Савеза композитора Југославије. Комада: 4

-*Sinfonietta*, за оркестар, партитура. Наклада Савеза композитора Југославије. Комада: 4

-*Симфонија бр. 1*, за оркестар (1965-67), партитура, УКС, 1969. Комада: 3

-*Вучја со*, литургијска драма, оп. 21, партитура, САНУ, 1998. текст: Васко Попа.

-*Sonata Lesta*, за клавир, УКС и Савез композитора Југославије. Комада: 6

-*Дечји врт*, 32 песме за децу и мала хорска свита за дечији хор, Нота Књажевац, 1981.
Песме: *Јутарња песма* (Ј. Ј. Змај); *Дечји врт* (Драган Лукић); *Кад би* (Ј. Ј. Змај); *Како ме васпитавају* (Владимир Андрић); *Песма бата-шале* (Никола Јеремић); *Чудо* (Никола Јеремић); *Незнани гост* (Никола Јеремић); *Све се буди* (Ј. Ј. Змај); *Бела грана* (Мира Алечковић); *Певач* (Миле Станковић); *Песма о јутру* (Стеван Раичковић); *Лето* (Стеван Раичковић); *Сунчање* (Драган Лукић); *Децо* (Драган Лукић); *Комишање* (Момчило Тешић); *Ко је то* (Бранислав Жарковић); *Шумица* (Драган Лукић); *Ветар* (Драган Лукић); *И јесен стиже* (Драган Лукић); *Мој зверињак* (Гвидо Тартаља); *Цвеће* (Драган Лукић); *Дом* (Драган Лукић); *Новембар* (Драган Лукић); *Не да Ђука јабука* (Ј. Ј. Змај); *Као куцање чаша* (Александар Поповић); *Водоскок* (Гвидо Тартаља); *Свемирски путник*; *Три пингвина* (Драган Лукић); *Чика мрак* (Драган Лукић); *По дану* (Лаза Лазић); *Свирала од врбе* (Григор Витез); *Мала хорска свита – Мрак* (Ј. Ј. Змај); *Ето зоре иза горе*; *Ветар* (Ј. Ј. Змај); *Апа, уна, уп*; *Није право* (Ј. Ј. Змај); *Зимска песма* (Гвидо Тартаља); *Пролећна песма* (Гвидо Тартаља)

-*Варијације на народну тему*, оп. 4, бр. 1, за оркестар, партитура, УКС, 1981. Комада: 2

-*Concertino*, за кларинет и гудачки оркестар, оп. 2, бр. 4, партитура. УКС, 1982. Комада: 3

-*Песме за глас и клавир*. Комада. 2

Песме: *Три песме*, за сопран и клавир, оп. 2, бр. 2: *Јадна драга* (Бранко Радичевић), *Сунце сја* (Милета Јакшић), *Девојка на студентцу* (Бранко Радичевић); *Пет песама*, за дубоки глас и клавир, оп. 7, бр. 2: *Елегија* (Марко Ристић), *Играчка вјетровима* (Тин Ујевић), *Јесен* (Владислав Петковић Дис), *Напон* (Јован Дучић), *Селим-бег* (Ј. Ј. Змај); *Пробуђене сенке*, за глас и клавир, оп. 13, бр. 1; *Тренуци без разлога*, за баритон и клавир, оп. 13, бр. 2: *Игра сенке* (Славко Вукосављевић), *Драма* (Славко Вукосављевић), *Присећање* (Славко Вукосављевић); *Списак*, циклус крокија за глас и клавир, оп. 14, бр. 1 (Васко Попа)

-*Јесења песма – поема за мешовити хор*, оп. 2, бр. 3, УКС, 1983. Комада: 4

-*Три прелудијума*, за клавир, УКС, 1985 и 1965. Комада: 4

-*Свита за клавир*, оп. 13, бр. 3.

-*Песма и игра*, за виолину и гудачки оркестар, партитура

-*Багателе*, за гудачки квинтет, оп. 13, бр. 4

-*Трансфигурације*, за дувачки квинтет и гудачки оркестар, оп. 22, бр. 1, партитура

РАИЧКОВИЋ, МИЛОШ

-*Happy Overture*, за оркестар (1987), партитура. Комада: 3

-*Парастос*, за мешовити хор акапела, Boosey & Hawkes, 1997.

-*Парастос*, за мешовити хор акапела, фотокопија рукописа

-*Flying trio*, за клавирски трио. Партитура са штимовима. Комада: 2

Други ормар Пета полица

РАЈИЧИЋ, СТАНОЈЛО

- Варијације*, за оркестар (1979), партитура, САНУ, 1987. Комада: 2
- Тражим помиловање*, циклус песама за сопран и симфонијски оркестар (1980), клавирски извод, текст: Десанка Максимовић. Комада: 2
- Песме: *О праштању; За сужње помиловане; О женидби сина; За војничка гробља*
- Симфонија у Е*, за симфонијски оркестар (1967), партитура, САНУ, 1975. Комада: 2
- Симфонија у Ге*, за симфонијски оркестар (1959), партитура. Комада: 3
- Концерт за кларинет, гудачки оркестар, клавир и ударалъке* (1962), партитура, САНУ, 1966. Комада: 2
- Концерт бр. 3 за клавир и оркестар* (1950), партитура, САНУ, 1964. Комада: 2
- Концерт бр. 3 за виолину и оркестар*, клавирски извод, Музика, Москва, 1967. Комада: 2
- Концерт бр. 2 за виолину и оркестар* (1946), клавирски извод, Просвета, Београд, 1953. Комада: 2
- На липару*, циклус песама за бас-соло и оркестар (1950), партитура, Савез композитора Југославије, текст: Ђура Јакшић. Комада: 2
- Песме: *Пијем; Спомен; Моја Милка; Вече; Поноћ*
- *На липару*, циклус песама за бас-соло и оркестар (1950), клавирски извод, издање аутора. Комада: 3
- Симонида*, опера у једном чину (1956), клавирски извод, УКС, 1968. Комада: 2
- Лисје жути*, циклус песама за баритон и оркестар (1953), клавирски извод. Текст: Бранко Радичевић
- Песме: *Гусле; Берба; Кад младијих умрети*
- Два комада*, за виолину и клавир (1927), УКС, 1965. Комада: 4 са деоницом виолине
- Соната бр. 2*, за клавир, Савез композитора Југославије. Комада: 2
- Соната за виолину и клавир*, УКС. Комада: 2
- Етиде, игре, хумореске*, за клавир, Просвета, Београд, 1947. Комада: 2

РИСТИЋ, МИЛАН

- Симфонијске варијације*, за оркестар (1957), партитура, Наклада Савеза композитора Југославије. Комада: 3
- Четврта симфонија*, за оркестар (1966), партитура, УКС, 1967. Комада: 3
- Четири скице*, за клавир (1969), УКС, 1969. Комада: 3
- Девета симфонија*, за оркестар (1976), САНУ, 1984. Комада: 2
- Suita giocosa*, за симфонијски оркестар (1956), САНУ, 1974.
- Симфонија бр. 2*, за оркестар – оркестарски штимови у рукопису, повезано
- Симфонија бр. 3*, за оркестар – оркестарски штимови у рукопису, у фасцикли

ПАШЋАН, СВЕТОЛИК КОЈАНОВ

- Међимурска свита*, за оркестар хармоника, Нота, Књажевац
- Cantata Oecumenica*, на старе црквене мотиве за солису, хор и камерни ансамбл, УКС, 1970. Комада: 2

РАДЕНКОВИЋ, МИЛУТИН

- Пет импровизација*, за клавир, УКС, 1988. Комада: 6
- Дванаест прелида*, за клавир, УКС, 1988. Комада: 3
- Етиде*, за клавир (1947), Савез композитора Југославије
- Драматична увертура* (1960), партитура, УКС, 1969. Комада: 3
- Concertino*, за клавир и оркестар, партитура. Комада: 3

РУПНИК, ИВАН

- Не пркосите сунцу*, симфонијска поема за два рецитатора и симфонијски дувачки оркестар, УКС, 1971. текст: Бранко Каракаш
- Химна мира*, кантата за мешовити хор и симфонијски оркестар поводом 30-годишњице победе над фашизмом, партитура за хор, текст: Бранко Каракаш

СИМИЋ, БОРИВОЈЕ

- Сонатина*, за клавир (1950), УКС, 1967. Комада: 2
- Quatuor in E*, за гудачки квартет, УКС. Комада: 2
- Варијације*, за клавир (1951), Савез композитора Југославије. Комада: 3
- Српски триптих*, за камерни мушки хор на народни текст (1967), УКС, 1968. Комада: 4
Песме: *Ој Мораво; Тавна ноћ; Фатише коло*
- Пет песама из Истре*, за камерни женски хор на народни текст (1958), УКС, 1967.
- Јасеница*, за мешовити хор
- Смоквица се зелени*, за женски хор (1953)
- Прва руковет*, за мешовити хор
- Петољетка зове*, за хор и клавир, текст: Воја Царић

СИМИЋ, ДАРИНКА

- Sonata in D*, за виолину и клавир, УКС, 1967. Комада: 3 са деоницом виолине

СТАЈИЋ, ПЕТАР

- Симфонија бр. 4*, за лимене дуваче и кларинет ин Бе (1961), партитура, УКС, 1968. Комада: 3
- Керемејле-чочек*, из свите Коштана, за клавир, УКС, 1974. Комада: 2
- Скерцо-тарантела*, за виолину и клавир, УКС, 1974. Комада: 2

СТУЛАР, ДУШАН

- Лишће на ветру*, за клавир (1937), Удружење композитора Војводине, 1980. Комада: 2
- Романтични ноктурно*, композиција за леву руку (1936), Удружење композитора Војводине

СТАНКОВИЋ, КОРНЕЛИЈЕ

- Старе српске народне песме*, за мешовити хор. Комада: 8
- Достојно јест*, за мешовити хор

СТЕФАНОВИЋ, ИВАНА

- Тумачење сна*, за флауту и електронику (1984)
 - За Ирену*, за флауту соло, УКС, 1990. Комада: 10
 - Фрагмент могућег реда*, за шест клавијатура (1979), УКС
 - Клавирска музика – позоришни комади*, фотокопија рукописа
- Комади: *Поглед с прозора. Јануар; Игра. Сатирична; Prelude. С погледом уназад; Јесењин игра валцер; За леву руку; Корал. С одјеком; Токата. С одјеком; Музика за март*

СТОЈАНОВИЋ, ПЕТАР

- Квинтет у це-молу*, оп. 9, штим виолине
- Југословенски рондо и Хумореска*, за виолину и клавир, Савез композитора Југославије. Комада: 3
- Основна школа за виолину, друга свеска*, Просвета, Београд, 1946. Комада: 2
- *Основна школа за виолину, трећа свеска*, Просвета, Београд, 1946.

СКОВРАН, ДУШАН

- Дубровачке контраданце*, за гудачки оркестар, мала партитура. Комада: 2

Трећи ормар Прва полица

ТАЈЧЕВИЋ, МАРКО

- Из руске лирике*, за женски глас и клавир, Едиција композитора Југославије. Комада: 4
- Песме: *Ти памтиш* (В. А. Смоленски); *Поред језера* (Ј. С. Тургењев); *Нећу ником рећи* (А. В. Кољцов); *Над гробом* (Ј. П. Полонски)
- Воспоите јему*, за мешовити хор, Савез композитора Југославије, 1970. Комада: 3
- Прича*, за баритон и клавир, Просвета, Београд, 1958. текст: Ђура Јакшић. Комада: 4
- Две мале свите*, за клавир, Просвета, Београд, 1958. Комада: 2
- Дјеци*, за клавир и две руке, Просвета, Београд, 1966. Комада: 2
- Баладе Петрице Керепмуха*, за глас и клавир, текст: Мирослав Крлежа, Просвета, Београд, 1953.

Песме: *Богечка; Голжењачка; Соноборска*

-*За мале*, пет минијатура за клавир, Просвета, Београда, 1966.

-*Српске игре*, за клавир, Просвета, Београд, 1949.

-*Пет прелудијума*, за клавир, Просвета, Београд, 1959.

ТИКМАЈЕР, СТЕВАН КОВАЧ

-*Wild Motions and Silence*, за алт и тенор саксофон и клавир (1990), Удружење композитора Србије. Комада: 4

ТРАЈКОВИЋ, ВЛАСТИМИР

-*Дан*, четири химне за оркестар, оп. 6 (1973-1976), партитура, УКС, 1977.

-*Балада*, за соло гитару, УКС, 1983.

-*Епиметеј*, за оргуље, оп. 7, бр. 1-3 (1977), партитура, фотокопија рукописа, УКС.

Ставови: *Епиметеј; Пандорина кутија; Елис*

-*Дуо*, за клавир и оркестар, оп. 4 (1973), мала партитура, Edition Mac Eschig

-*Соната*, за флауту и клавир у Ес-дуру, оп. 18 (1986), УКС

-*Четири ноктурна*, за обоу, хорну, чембало и гудачки квартет, оп. 3 (1972), УКС, 1972.

Партитура са штимовима

-*Звона*, музика за клавир, оп. 5 (1971-1974), партитура. Комада: 2

Ставови: *Ноктурно мртвих вода; Звона у Нади; Звона заносна; Звона растанка у дуги; Звона: Прелудијум и fuga; Звона Звезда Луталица; Звона у кругу*

-*Дуо*, за клавир и оркестар, оп. 4 (1973), партитура, УКС

-*Arion, le nuove musiche per chitarra ed archi* (1979), партитура и штимови, УКС, 1980. Комада: 3

-*Пет ноктурна*, оп. 3, за обоу, енглески рог, чембало и гудачки квартет, партитура, УКС, 1986. Комада: 2

-*Десет прелудијума*, за соло гитару, партитура, УКС, 1981. и 1983. Комада: 3

ТОШИЋ, ВЛАДИМИР

-*Музика за клавир*, УКС, 1993.

Композиције: *Ретида; Фисија; Вариал; Алудијум; Дуал*

-*Не/зависност*, за гудачки квартет (1985), УКС, 1986. Комада: 6

ТРИФУНОВИЋ, ВИТОМИР

-*Синтезе – 4*, за симфонијски оркестар (1969), партитура, УКС, 1969. Комада: 2

-*Синтезе – 4*, за симфонијски оркестар (1969), партитура, Edition Peters

-*Концерт за виолину и оркестар* (1974-1976), партитура са деоницом виолине, УКС, 1976.

-*Асоцијације*, за симфонијски оркестар, партитура, УКС. Комада: 2

-*Дурги гудачки квартет* (1974), партитура, УКС, 1981.

-*Magnifico*, свечана увертира за симфонијски оркестар, партитура, УКС, 1986. Комада: 2

-*Антиномиа*, за оркестар (1972), партитура, УКС. Комада: 3

-*Импулси*, за контрабас и оркестар (1975), партитура, УКС, 1978. Комада: 2

ТРБОЈЕВИЋ, ДУШАН

-*Sonata Rustica*, за клавир (1949), Савез композитора Југославије. Комада: 3
-*Две игре*, за клавир, Просвета, Београд, 1954.

ЋУПИЋ, МИОДРАГ

-*20 комада за класичну гитару*, Нота, Књажевац
-*Andantino*, за гитару, УКЦГ
-*Приморски мотиви*, за гитару, УКЦГ

ФИЛИПОВИЋ, МИЛОВАН

-*Шаргија*, босанска рапсодија за гудачки квартет, УКС. Комада: 3

ФРАЈТ, ЛУДМИЛА

-*Тужбалица*, за женски хор, УКС, 1975. Комада: 5
-*Сребрни звуци*, за гудачки квартет, партитура, УКС. Комада: 11
-*Успаванка*, за женски глас и дечије играчке, УКС. Комада: 3
-*Еклога*, за дувачки квинтет, гудаче и удараљке, партитура, УКС, 1978.

ХАРТИГ, ТИБОР

-*Три композиције*, за виолончело и клавир, Удружење композитора Војводине, 1981.
Комада: 2
Композиције: *Споменик на дечјем гробу* (1965); *Марионета* (1958); *Лептир и девојчица* (1966)
-*Дијалози*, за виолону и виолончело (1990), Удружење композитора Војводине, 1990.
Комада: 2
-*Камерна музика за децу – дечије песме за виолину, виолончело и клавир I, II, III, IV део*, партитура са штимовима, Удружење композитора Војводине, 1985.
- *Камерна музика за децу: Дечије песме за две виолине и виолончело и Балканска свита за две виолине и виолончело*, партитура са штимовима, Удружење композитора Војводине, 1985.

ХАУБЕР, РОБЕРТ

-*На извору на тему "Вода звира" од Ј. Славенског*, за цез ансамбл, партитура, УКС, 1965.
Комада: 4

ХЕРЦИГОЊА, НИКОЛА

-*Шест Змајевих песама*, за глас и клавир, Савез композитора Југославије и УКС, 1981.
Комада: 6

Песме: *Шаљивчина добошар* (1952); *Јуеп-Јуеп-Меп-Јуеп* (1953); *Е, то је већ нешто друго* (1952); *Јутутунска народна химна* (1952); *Чича Мија и његова капа* (1952); *Песма при рођењу једног принца* (1952)

-*Шест Змајевих сатиричних песама*, за бас соло и велики оркестар, партитура, Едиције композитора Југославије

Песме: *Јутутунска народна химна*; *Шаљивчина добошар*; *Е, то је већ нешто друго*; *Чича Мија и његова капа*; *Јуеп-Јуеп-Меп-Јуеп*; *Песма при рођењу једног принца*

-*Свечана песма*, за хор и клавир, Едиција композитора Југославије, текст: Мира Алечковић. Комада: 12

-*Огњени влак и Љубав*, за глас и клавир, Издање главног одбора ССЈ за Србију. Текстови: Иван Горан Ковачић и Ђура Јакшић

-*Свита из сценског ораторијума "Горски вијенац"*, партитура, УКС, 1967. Комада: 3

ХОФМАН, СРЂАН

-*Покретна огледала*, за два клавир – четири извођача, издање аутора, 1979. Комада: 5

-*Долази!*, звучни објекти за једанаест гудача, издање аутора, 1981.

-*Хексагони – Ритуал*, музичка сцена за шест група девојака, Орфов инструментаријум и диригента, партитура, УКС, 1978. Комада: 3

-*Хексагони*, фарса за виолину, виолончело и клавир, партитура, издање аутора, 1976. Комада: 5

-*Хексагони*, монодрама за виолончело (1974), УКС, 1977. Комада: 6

ХРИСТИЋ, ЗОРАН

-*Празне жице на пуније*, за гудачки камерни оркестар, партитура, УКС, 1969.

-*Интерплет*, за два клавира, УКС

-*У року од 8*, за 19 гудача, партитура, УКС, 1978.

-*Пратне жице на пуније*, за гудачки камерни ансамбл, партитура, УКС, 1969. Комада: 2

ХРИСТИЋ, СТЕВАН

-*Три песме из "Чучук-Стане"*, за глас и клавир, текст: Милорад Петровић, Књижарница Геце Кона, 1920.

Песме: *Леле Недо*; *Омиле ми девојче*; *Села мома на пенџеру*

-*Опело*, за мешовити хор (1915). Комада: 5

-*Народне песме*, за глас и камерни оркестар, САНУ, 1983.

-*Свјатиј боже из Опела*, за мешовити хор. Комада: 9

-*Елегија*, за глас и клавир, текст: Војислав Илић. Комада: 2

-*Врањанска игра из Охридске легенде*, оркестарски материјал у наранцастој фасцикли

-*Охридска легенда*, балет, партитура, УКС, 1985.

-*Охридска легенда*, балет у 4 чина, клавирски извод, Просвета, Београд. Комада: 2

ЦВРЧАНИН, МИЛИВОЈЕ

-*Духовна концертна музика из Божанствене литургије Св. Јована Златоустог*, за солисте, мешовити хор и симфонијски оркестар, партитура, УКС, 1976.

-*Песме*, за средњи или дубоки глас и клавир, партитура, УКС, 1973. Комада: 5

Песме: *К'о цветак руже; Ноћ; Успаванка; О, ти!; Борац пао; К'о разбијен на реци сплав*

-*Симфонијске варијације и fuga на песму народну*, за велики оркестар (1971), партитура, издање аутора, 1973. Комада: 5

-*Божанствена литургија*, за мешовити хор (1938), издање аутора, 1940.

-*Песме за висок глас и клавир*, издање аутора. Комада: 5

Песме: *Тужна песма* (народни текст, 1926); *Две румене руже* (1935); *Кад небом звезда сја* (1927); *Међ ружама* (1935); *Буји, паји* (1926); *Пушчи ме* (1926)

ЧОЛИЋ, ДРАГУТИН

-*Preludium, Fuga, Postludium*, за симфонијски оркестар, партитура, УКС, 1967. Комада: 4

-*Николетина Бурсаћ*, симфонијска поема, партитура, Едиције композитора Југославије. Комада: 2

ШТАТКИЋ, МИРОСЛАВ

-*Images*, за флауту (1983), Удружење композитора Војводине, 1987. Комада: 2

-*Свита*, за кларинет соло (1984), фотокопија рукописа

-*Worksong – Jazz соната*, за кларинет и клавир (1983), Удружење композитора Војводине, 1984. и 1987. Комада: 3 са деоницама кларинета

-*Passionato*, за два клавира и ударалке (1983), партитура, Удружење композитора Војводине, 1984. Комада: 2

Трећи ормар Друга полица

ШУКЛАР, СЛАВКО ЛУДВИГ

-*Fire Play*, за маримбу соло (1990), Удружење композитора Војводине. Комада: 3

-*Клавиринт*, за клавир (1984), Удружење композитора Војводине, 1986. и 1990. Комада: 3

ВЛАЈИН, МИЛАН

-*Песме*, за глас и клавир, св. 1, издање аутора, Београд.

Песме: *Језера* (М. Бојић); *Бела месечина* (М. Бојић); *Самоћа* (М. Бојић); *Кога да љубим* (Ђура Јакшић)

-*Песме*, за глас и клавир, св. 2, издање аутора, Београд. Комада: 2

Песме: *На липару* (Ђура Јакшић); *Ослушни* (П. Сенковић); *Присен* (В. Петровић); *О погледај* (Ј. Ј. Змај)

-*Два става из свите*, за клавир, Савез композитора Југославије. Комада: 2

-*Рондино*, за обоу и клавир, УКС, 1967. Комада: 3

-*Четири комада*, за виолину и клавир, УКС, 1967. Комада: 3
Комади: *Ашиковање; Рондо; Успомена; Тужна песма*

ДАНИЛОВИЋ, НАТАША

-*Affects*, за дувачки квинтет
-*Суза*, за мецосопран и клавир, текст: Бранко Миљковић
-*Без назива*, за флауту, маримбу и клавир
-*Arcobaleno*, за гудачки оркестар

ВЕЛИЧКОВИЋ, ЈАСНА

-*У Пандориној кутији*, за клавир и гудачки оркестар
-*Super in tell actually mad man mad out machine*, за оркестар (2000). Комада: 2

Антологија српске клавирске музике II, Удружење композитора Србије, 2005. Комада: 12

-Корнелије Станковић: *Варијације на тему "Што се боре мисли моје"*
-Роберт Толингер: *Неколико листића из гласовне записнице*, оп. 5
-Исидор Бајић: *Минијатуре – Сање и Ђаволан*
-Милоје Милојевић: *Четири комада за клавир, оп. 23, Камеје*, импресије за клавир, оп. 51, *Визије*, оп. 56

Антологија српске клавирске музике I2, Удружење композитора Србије, 2005.

-Јосип Славенски: *Југословенска свита*
-Марко Тајчевић: *Седам балканских игара и Пет прелудијума*
-Миховил Логар: *Сонатина и Минијатуре (Фигурина на вазни, Minuetto con tristezza, Minuetto con umore, Нежност, Pastorale, Полка, Мала серенада, Valse capriccioso)*
-Предраг Милошевић: *Сонатина*

Антологија српске клавирске музике III, Удружење композитора Србије, 2005. Комада: 13

-Карло Кромбхолц: *Дванаест концертних етида – Музички портрети (Етида бр. 4 Сергеј Рахмањин, Етида бр. 11 Игор Стравински, Етида бр. 12 Клод Дебиси)*
-Љубица Марић: *Етида*
-Станојло Рајичић: *Две игре*, оп. 31
-Василије Мокрањац: *Седам етида* (бр. 2, 3, 4), *Шест игара* (бр. 1, 2, 3), *Одјеци*
-Милутин Раденковић: *Етиде* (бр. 3, 5)
-Енрико Јосиф: *Три псалма*

Антологија српске клавирске музике III, Удружење композитора Србије, 1999. Комада: 11

-Петар Озгијан: *Соната*
-Властимир Трајковић: *Звона*
-Иван Јевтић: *Вечне визије*
-Милан Михајловић: *Три прелудијума*

-Вук Куленовић: *Литургија кристала*

Трећи ормар Трећа полица

Композитори са по једном партитуром

-Миодраг Ђупић: *20 комада за класичну гитару*, Нота, Књажевац, 1989.

-Зоран Јовановић: *Интродукција и капричо*, за кларинет и клавир, фотокопија рукописа партитуре и деонице кларинета

-др Јован Јовичић: *Композиције на фолклорне теме*, за соло гитару, албум 4, Нота, Књажевац, 1977. Комада: 3

Композиција: *Македонска рапсодија*

-Миљана Јовић: *Киша*, за глас и камерни ансамбл (1981), текст: Ферид Мухић, партитура, УКС, 1981. Комада: 5

-Еуген Гвоздановић: *Соната*, за виолину и клавир (1955), партитура и штим, Удружење композитора Војводине, 1982. Комада: 2

-Михаило Живановић: *Раскрсница*, за цез ансамбл, партитура, Удружење композитора Србије, 1965. Комада: 3

-Предраг Репанић: *Гудачки квартет* (1982), партитура, УКС, 1988. Комада: 3

-Катарина Миљковић: *Секвенца б*, за алт саксофон и препарирани клавир

-Мита Топаловић: *За Велики петак*, за мешовити хор. Комада: 3

-**Југословенска соло песма 1**, Савез композитора Југославије, Београд – збирка. Комада: 6
Песме: Јосиф Маринковић: *Из града у град*; Антун Добронић: *Дјевојачко наговарање*; А. Лајовиц: *Месец в изби*; Милоје Милојевић: *Песма орла*; Стеван Христић: *Елегија*; Ф. Лучић: *Снежица*; Коста Манојловић: *Моја драга*; И. Параћ: *Звијезде, зрикавац и срце*; Ј. Равник: *В раскошни срећи*; К. Пахор: *Не бо ме стрло*; М. Бравничар: *Кје си мати*; Јован Бандур: *Девојка се хвали*; Михаило Вукдраговић: *Успаванка*; Миленко Живковић: *Сретан пастир*; Д. Швара: *На пот*; В. Укмар: *Зимска идила*; М. Ципра: *Биљег драгом*; С. Златић: *Серенада коњокрадице*; Н. Девчић: *Сан у камену*; З. Циглић: *Писмо*

-**Југословенска соло песма 2**, Савез композитора Југославије, Београд – збирка. Комада: 4
Песме: Р. Савин: *Љубица где је дан*; Ј. Павчић: *Цицибан цицифуј*; Станислав Бинички: *Да су мени очи твоје*; Б. Берса: *Сех души дан*; Г. Крек: *Чудо на дресу*; И. Матетић-Роњгов: *Моја земља*; Ст. Премрл: *Мemento mori*; Ф. Лотхка: *Кажми мени*; Б. Широла: *Ноћ*; Крешимир Барановић: *Црн бел*; М. Когој: *Истарски мотив*; С. Остерц: *Сонце б завесах*; Л. М. Шкерјанц: *Визија*; Р. Матз: *Оклади се*; Т. Видошић: *Нонићи стари*; И. Бркановић: *Успаванка*; П. Шивиц: *Фрагмент*; И. Киригин: *Сорор*; Б. Сакач: *Све тече*; Милутин Раденковић: *Погреб простог војника*; Златан Вауда: *Тања чара*; Властимир Перичић: *Посмртно звоно*

-**Југословенска соло песма 3**, Савез композитора Југославије, Београд – збирка. Комада: 4
Песме: Е. Адамич: *Ноћ је тожна*; Петар Коњовић: *Укоп*; К. Одак: *Шампањац*; Ј. Готовац: *На ноћишу*; Марко Тајчевић: *Галжењачка*; Миховил Логар: *Легенда о Марку*; Б. Кунц: *Зима*; Предраг Милошевић: *Регрути у маршу*; Алексеј Бутаков: *Ко зна зашто*; Бруно Бјелински: *Чез срце*; Љубица Марић: *Стихови из Горског вијенца*; М. Липовшек: *Јапонски*

мотив; Станојло Рајичић: *Пијем*; В. Руждјак: *Два гаврана*; Драгутин Гостушки: *Смијешно чудо*; Душан Трбојевић: *Дубровачки епитаф*

-*Пјесме*, за глас и клавир, Удружење композитора НРБ и Хрватске, 1961.

Од српских композитора: Божидар Трудих: *Растанак, Не вјеруј*

-*Зборник песама за школске хорова* (ур. Милан Бајшански), Просвета, Београд, 1957.

Песме: Божидар Јоксимовић: *Мар, април, мај* (М. Петровић); Корнелије Станковић: *Ја сам млада Српкиња* (Јован Суботић); Јован Пачу: *Бранково коло* (Бранко Радичевић); Мита Топаловић: *На уранку* (Петар Деспотовић), *У шумици, Домовини, Пролећна песма* (Ј. Ј. Змај), *Јутро, Вече, Ковачу* (Стеван В. Поповић), *Пролетна зора, Птица, Воћка, У пролеће, Волим*; Јосиф Маринковић: *Имам јагње* (Ј. Ј. Змај), *Ко је господар?* (Ј. Ј. Змај), *Школско звонце* (Михаило Јовић); *Нестајни дечаци* (Јован Грчић Миленко), *Ђаче добре воље* (Јован Грчић Миленко), *Март, април, мај* (Милорад Петровић), *Ох, пролеће* (Јован Грчић Миленко), *Љубимче пролећа* (Јован Грчић Миленко), *О косидби* (Милорад П. Шапчанин), *Повратак* (Ј. Ј. Змај), *Ново коло* (Рикард Каталинић Јеретов), *Ђаци добре воље* (Јован Грчић Миленко), *Поздрав Београду* (Петар Павловић); Владимир Ђорђевић: *Добар ђак* (Светозар Арсенијевић), *Учимо се* (Ј. Ј. Змај), *У пролеће, Хвалисави мајмун* (Милорад Ј. Митровић), *Веће врана* (М. Митровић); Стеван Стојановић Мокрањац: *Вивак* (Ј. Ј. Змај), *Ал' је леп* (Ј. Ј. Змај), *Пазар живине, Краљичка, На ранилу*; др Милоје Милојевић: *Мали коњаник* (Ј. Ј. Змај), *Ко је господар* (Ј. Ј. Змај), *Разговор са мачетом* (Ј. Ј. Змај), *На ливади* (Милоје Милојевић), *Пролетна песма* (Ј. Ј. Змај), *Врабац и мачка* (Ј. Ј. Змај), *Пролеће* (Ј. Ј. Змај), *У берби* (Војислав Илић), *Ветар* (Ј. Ј. Змај), *Ластавици, Коњик* (Ј. Ј. Змај), *Мајска песма* (Војислав Илић), *На гробу миле нане, Цветна ливада* (Милорад Шапчанин), *Санкање* (М. Јовић), *Младост* (Војислав Илић), *Тужна песма, Март, април, мај* (М. М. Петровић), *Зрачна свила* (Ј. Грчић Миленко), *Суморан дан* (В. Илић)

-*Југословенска хорска музика 1 – Композиције савремених аутора* (ур. Радојица Милосављевић), Нота, Књажевац, 1982.

Композиције: Константин Бабић: *Разбрајалице*; Јосип Славенски: *Вода звира*; Марко Тајчевић: *Јачка од кананског весеља*; Дејан Деспих: *Смејалица*; Боривоје Поповић: *Нанина успаванка*

-Војислав Илић: *Закукуљено*, за женски хор

-Бранко Миљковић: *Хроника*, за мешовити хор, фотокопија рукописа

-Стојан Андрић: *Крилате песме*, за масовни и мешовити хор, партитура, УКС, 1979.

-Миланка Мишевић: *100 година музике за клавир*, књига 1. Комада: 2

Од српских композитора има: Милоје Милојевић: *Врба над водом, Вилинско коло, Вевчанка*; Душан Радић: *Прелид*; Василије Мокрањац: *Интиме*

-Миланка Мишевић: *100 година музике за клавир*, књига 2. Комада: 2

-Миланка Мишевић: *100 година музике за клавир*, књига 3. Комада: 2

Од српских композитора има: Јосип Славенски: *Из Југославије, Шумадијска – српска песма и игра, Молитва прасловена, Загорска – хрватски плес*; Константин Бабић: *Заплетум мобиле*; Василије Мокрањац: *Две игре*; Мирјана Живковић: *Гласови из Свита за чембало и клавир*

-Миланка Мишевић: *100 година музике за клавир*, књига 4. Комада: 2

Од српских композитора има: Дејан Деспих: *Из Музичког речника оп. 71 (Арпеђо, Глисандо, Додекафонија, Кластер, Секвенца, Корал)*; Властимир Трајковић: *Звона*; Вук Куленовић:

Блуз јутарње звезде; Ивана Стефановић: *Музика за март*; Јасна Величковић: *Walk on the Wild Side*

-Произведения современных Югославских композиторов, за клавир, Музика, Москва, 1966. Комада: 2

Од српских композитора: Марко Тајчевић: *Варијације у Це-дуру*

-Пьесы Югославских композиторов, за клавир, Музика, Москва, 1965. Комада: 2

Од српских композитора: Јосип Славенски: *Српска песма, Хрватска игра, Међумурска песма, Словенски плес*; Миховил Логар: *Пасторала, Бурлеска, Думка*

-88 песама Титу (ур. Бранко Каракаш), Музичко одељење Савезног секретаријата за народну одбрану. Комада: 2

Налазе се: Зоран Ерић: *Свечана обавеза*; Драгутин Чолић: *Пионирска песма*; Зоран Христић: *Док збори Тито*; Никола Херцигоња: *Титово име ко слобода зрачи*

-Песме партизанских јединица (ур. Бранко Каракаш), Музичко одељење Савезног секретаријата за народну одбрану.

Налазе се: Никола Херцигоња: *Наша пјесма*; Зоран Ерић: *Раднички батаљон*

-С песмом до слободе с песмом у слободи (ур. Бранко Каракаш)

Налазе се: Војислав Вучковић: *Песма 10.000 истрајача грађевинских радника из Београда*;

Никола Херцигоња: *Црвени макови*; Миховил Логар: *Химна Београду*; Никола Херцигоња:

Наша пјесма; Миховил Логар: *Трубе бојне*; Никола Херцигоња: *Свечана песма*; Миховил

Логар: *Наш први мај*; Миховил Логар: *Трактот*; Миленко Живковић: *Омладински поклич*;

Миховил Логар: *Железница, Пјесма трудбеника Југославије, Млади минер, Песма првом*

петогодишњем плану, Задругарска, Задружни дом; Никола Херцигоња: *Минери*; Станојло

Рајичић: *Марш минера*; Александар Обрадовић: *Ода победи*; Миховил Логар: *Шуми, хуји,*

Зеленгора; Крешимир Барановић: *Ода Авној-у, Поздрав Титу*; Оскар Данон: *Уз маршала*

Тита, Друг Тито, Стег партије; Никола Херцигоња: *Друг Тито*

-Песме Београду (ур. Бранко Каракаш). Комада: 2

Налазе се: Миховил Логар: *Химна Београду, Београд, Београде лабуде граде*; Константин

Бабић: *Ослободиоцима Београда*; М. Црвчанин: *Београду 1944.*; Златан Вауда: *Насеље*

сунца; Никола Херцигоња: *Песма градитеља Новог Београда*

-Александар Драгић: *Соната*, за виолину и клавир, Наклада Савеза композитора Југославије, партитура и деоница виолине

-*Златне степенице 3*, за виолину и клавир, Просвета, Београд, 1955. Партитура и деоница виолине.

Композиције: Петар Стојановић: *Пионирска пруга*; Миленко Живковић: *Свита из Дечије*

собе – Марш патуљака, Успаванка, Жмурке; Властимир Перичић: *Песма и игра*; Милутин

Раденковић: *Анданте и Скерцо*; Душан Радић: *Песма и игра*.

-*Златне степенице – 30 лаких композиција југословенских аутора за децу и почитнике*, за виолину и клавир, Просвета, Београд, 1946. Комада: 2

Композиције: Станојло Рајичић: *На првом часу*; Јован Бандур: *Оклопна бригада*; Станојло

Рајичић: *Цица-Маца и Рундов-Бундов, Оловни Тенкиста, Мала преља*; Миленко Живковић

: *Снежанина успаванка*; Драгутин Чолић: *Тужна песма*; Љубица Марић: *Облак и веверица,*

Стара мачка плаче, жали своје маче; Миховил Логар: *Страшна прича, Чета Снешла*

Белића; Миленко Живковић: *Паукова љуљашка, Мали значари*; Јован Бандур: *У сенци*

старог хрста; Драгутин Чолић: *Победнички марш*; Војислав Вучковић: *Клиници*

папањинци; Миховил Логар: *На згаришту*; Марко Тајчевић: *Мелодија*; И. Љ. Маринковић: *Пионер Вања*; Миленко Живковић: *Вече у планини*; Предраг Милошевић: *У штампарији*; Милоје Милојевић: *У топлом наручју добре нане*; Драгутин Чолић: *Коло*; Јосип Славенски: *Песма малог пастира*; Станојло Рајичић: *Прва возња железницом*

- Дарко Краљић: *Песма Београду*, за мешовити хор и мали инструментални састав, мала партитура. Комада: 2
- Срђан Барић: *Увертира*, за симфонијски оркестар (1956), партитура, УКС. Комада: 2
- Коста Манојловић: *Песме наших народних страна*, за глас и клавир. Комада: 2
Песме: *Туга, Чекање, Соко, Чежња, Серенада, Младост, Македонец*
- Мирјана Шистек Ђорђевић: *Свита за клавир* (1970), фотокопија рукописа
- Жарко Петровић: *Мила и Незаборава ружа*, песме, деоница гласа
- Небојша Живковић: *Страх*, за соло перкусионисту (1987)
- Станко Шепић: *Stabat Mater*, фотокопија рукописа
- Никола Жанетић: *Ој, слободо, срећо мила*, кантата, партитура, УКС, 1981.
- Лазаров Миодраг Пасху: *Соната последња*, за виолину и клавир, партитура и деоница виолине, УКС, 1987.
- Жарко Петровић: *100 композиција*, УКС, 1975.
- Емил Главник: *Хорске песме*, за женски и мешовити хор акапела и са пратњом клавира-хармонике
- Зоран Јовановић: *Визије*, четири комада за флауту, фотокопија рукописа
- Урош Дојчиновић: *Композиције југословенских аутора за гитару*, Нота, Књажевац
- Александар Нећак: *Свита*, за камерни оркестар, партитура, УКС, 1987.
- Татјана Милошевић: *Пријатна лутајућа душица*, за флауту, виолончело и клавир, фотокопија рукописа
- Зоран Димитријевић: *Микроваријације*, за клавир, УКС, 1978. Комада: 3
- Иван Бркљачић: *Када се седам пута дигне завеса*, за симфонијски оркестар (2002), партитура