

2. Ресторани, кафане, кафићи и слични објекти

Накнада се плаћа месечно и обрачунава према капацитету броју столица/посетиоца, рачунајући расположив број столица, односно пун капацитет, и то:

1. за извођења до 10 дана месечно – 6 бодова по столици/ по посетиоцу

2. за извођење преко 10 дана месечно – 8 бодова по столици/ по посетиоцу.

Корисник је дужан да достави попис изведених дела до 15. у месецу за претходни месец.

Уколико се, поред живог извођења, користе и уређаји за репродукцију музике, накнада се увећава за 2 бода по столици/ посетиоцу.

Накнада по основу организације забавних приредби (свадбе, промоције, прославе, модне ревије и слично), матурских вечери, прослава Нове године и других музичких манифестација, обрачунава се и плаћа посебно.

Члан 9.

Вредност бода износи 11,00 динара, без ПДВ.

У зависности од региона у коме се налази седиште корисника, на износе ауторске накнаде изражене у паушалу, примењују се следећи коефицијенти:

– за територију Београда, Новог Сада, као и за туристичка места	1,00
– за регион Војводине	0,90
– за регион Централне и Западне Србије	0,80
– за регион Источне и Јужне Србије	0,70

Члан 10.

Ова тарифа ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије”.

Број 02-750/2

У Београду, 1. фебруара 2012. године

Председник
Управног одбора Сокоја,
Срђан Хофман, с.р.

433

На основу Мишљења Комисије за ауторско и сродна права број 2015/10/3 од 6. јануара 2012. године, а сходно члану 200. Закона о ауторском и сродним правима („Службени гласник РС”, број 104/09),

Сокој – Организација музичких аутора Србије, објављује

ТАРИФУ

накнада које наплаћује Сокој по основу преношења извођења у угоститељским објектима (са или без смештајних капацитета), као и другим објектима угоститељског типа са концерата, музичко-забавних приредби и других музичких манифестација

Члан 1.

Овом тарифом утврђује се висина ауторске накнаде по основу јавног извођења музичких дела из репертоара Сокоја (у даљем тексту: репертоар), у угоститељским објектима (са или без смештајних капацитета), као и другим објектима угоститељског типа, као и услови коришћења репертоара, рок и начин наплате накнаде и околности коришћења због којих се висина накнаде увећава или смањује.

Члан 2.

Репертоар Сокоја (у даљем тексту: репертоар) чине музичка дела:

1) домаћих аутора и носилаца ауторских права, чланова Сокоја, који су уговором уступили своја права Сокоју, на основу члана 153. Закона о ауторским и сродним правима;

2) домаћих аутора и носилаца ауторских права, чланова Сокоја, чија права Сокој штити на основу члана 180. Закона о ауторским и сродним правима;

3) страних аутора и носилаца ауторских права, чија права Сокој штити на основу члана 186. Закона о ауторским и сродним правима.

Члан 3.

За коришћење репертоара корисник је дужан да:

- прибави дозволу Сокоја закључивањем уговора о неискључивом уступању права коришћења музичког репертоара;
- достави све релевантне податке за утврђивање висине накнаде – извештај који садржи податке о броју продатих улазница и ценама улазница, односно о трошковима реализације манифестације, у року од 15 дана од дана одржавања;
- плати ауторску накнаду у року од осам дана од дана пријема рачуна.

Члан 4.

Коришћење репертоара без дозволе Сокоја, сматра се неовлашћеним и представља привредни преступ и прекршај из чл. 215. и 216. Закона о ауторском и сродним правима, односно кривично дело из члана 199. Кривичног законика Републике Србије.

Свако коришћење репертоара обавезује корисника да плати ауторску накнаду и испуни друге обавезе прописане законом и овом тарифом, независно да ли је закључио уговор са Сокојем.

Члан 5.

Корисник је дужан да пријави Сокоју свако коришћење музике, у писменој форми, путем редовне или електронске поште или коришћењем обрасца на сајту Сокоја, у року од 15 дана од почетка коришћења.

Уколико корисник не пријави коришћење у предвиђеном року, овлашћени заступник Сокоја утврдиће коришћење и елементе релевантне за обрачун ауторске накнаде.

Овлашћени заступник Сокоја дужан је да о томе сачини одговарајући записник.

Члан 6.

У случају када корисник не достави релевантне податке за утврђивање основице у предвиђеном року, Сокој ће накнаду одредити у аконтационом износу, а према висини коју је утврдио и обрачунава другом кориснику чији су начин коришћења, економска снага и други релевантни критеријуми упоредиви.

Уколико се ради о кориснику, односно коришћењу које није могуће упоредити, накнада ће се утврдити у паушалном износу према подацима којима Сокој располаже.

Члан 7.

Солидарно одговарају за плаћање накнаде власник, држалац, закупца простора у коме се искоришћавају музичка дела и организатор.

Члан 8.

Основица за обрачун накнаде утврђује се према броју продатих улазница и ценама улазница, односно у односу на трошкове реализације манифестације, а у висини од 2%.

Накнада се плаћа по одржаној манифестацији.

Ако корисник не достави податке о укупно оствареном приходу, односно трошковима, у предвиђеном року, или ако се приходи, односно трошкови, не могу поуздано утврдити, накнада се обрачунава у износу од пет бодова по могућем посетиоцу.

Члан 9.

Вредност бода износи 11,00 динара, без ПДВ.

У зависности од региона у коме се налази седиште корисника, на износе ауторске накнаде изражене у паушалу, примењују се следећи коефицијенти:

– за територију Београда, Новог Сада, као и за туристичка места	1,00
– за регион Војводине	0,90
– за регион Централне и Западне Србије	0,80
– за регион Источне и Јужне Србије	0,70

Члан 10.

Ова тарифа ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије”.

Број 02-749/2
 У Београду, 1. фебруара 2012. године
 Председник Управног одбора Сокоја,
Срђан Хофман, с.р.

434

На основу Мишљења Комисије за ауторско и сродна права број 2015/10/4 од 6. јануара 2012. године, а сходно члану 200. Закона о ауторском и сродним правима („Службени гласник РС”, број 104/09),

Сокој – Организација музичких аутора Србије, објављује

ТАРИФУ

накнада које наплаћује Сокој по основу јавног саопштавања музичких дела са носача звука или слике и дела која се емитују

Члан 1.

Овом тарифом утврђује се висина ауторске накнаде по основу јавног саопштавања музичких дела са носача звука или слике и дела која се емитују, из репертоара Сокоја (у даљем тексту: репертоар), као и услови коришћења репертоара, рок и начин наплате накнаде и околности коришћења због којих се висина накнаде увећава или смањује.

Члан 2.

Репертоар Сокоја (у даљем тексту: репертоар) чине музичка дела:

- 1) домаћих аутора и носилаца ауторских права, чланова Сокоја, који су уговором уступили своја права Сокоју, на основу члана 153. Закона о ауторским и сродним правима;
- 2) домаћих аутора и носилаца ауторских права, чланова Сокоја, чија права Сокој штити на основу члана 180. Закона о ауторским и сродним правима;
- 3) страних аутора и носилаца ауторских права, чија права Сокој штити на основу члана 186. Закона о ауторским и сродним правима.

Члан 3.

За коришћење репертоара корисник је дужан да:

- прибави дозволу Сокоја закључивањем уговора о неискључивом уступању права коришћења музичког репертоара;
- достави све релевантне податке за утврђивање висине накнаде;
- достави податке о коришћеним музичким делима који садрже пун назив музичког дела, име аутора и коаутора, као и трајање извођења и
- плати ауторску накнаду у року од осам дана од дана пријема рачуна.

Члан 4.

Коришћење репертоара без дозволе Сокоја, сматра се неовлашћеним и представља привредни преступ и прекршај из чл. 215. и 216. Закона о ауторском и сродним правима односно кривично дело из члана 199. Кривичног законика Републике Србије.

Свако коришћење репертоара обавезује корисника да плати ауторску накнаду и испуни друге обавезе прописане законом и овом тарифом, независно да ли је закључио уговор са Сокојем.

Члан 5.

Корисник је дужан да пријави Сокоју свако коришћење музике, у писменој форми, путем редовне или електронске поште или коришћењем обрасца на сајту Сокоја, у року од 15 дана од почетка коришћења.

Уколико корисник не пријави коришћење у предвиђеном року, овлашћени заступник Сокоја утврдиће коришћење и елементе релевантне за обрачун ауторске накнаде.

Овлашћени заступник Сокоја дужан је да о томе сачини одговарајући записник.

Члан 6.

Солидарно одговарају за плаћање накнаде власник, држалац, закупац простора у коме се искоришћавају музичка дела и организатор.

Члан 7.

ЈАВНО САОПШТАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ДЕЛА СА НОСАЧА ЗВУКА ИЛИ СЛИКЕ И/ИЛИ ДЕЛА КОЈА СЕ ЕМИТУЈУ У УГОСТИТЕЉСКИМ ОБЈЕКТИМА И ДРУГИМ ОБЈЕКТИМА УГОСТИТЕЉСКОГ ТИПА

1. Хотели, одмаралишта, планинарски домови и остали смештајни објекти у којима се на комерцијалној основи пружају угоститељске услуге

Накнада се плаћа месечно.

Врста коришћења	Категоризација – до три звездице (број бодова)	Категоризација – четири и више звездица (број бодова)
Централно озвучење у холловима и заједничким просторијама	250	350
По звучној кутији у холловима и заједничким просторијама, односно по уређају за репродукцију	70	100
По уређају за репродукцију, по соби	20	30

Корисник је дужан да доставља до 15. у месецу, за претходни месец, извештај о броју коришћених/издатих соба у току месеца. У случају да корисник извештај не достави у предвиђеном року, накнада ће се рачунати према укупном броју соба.

Накнада за извођење, односно саопштавање јавности музичких дела у ресторанима, клубовима, баровима, дискотекама и сличним објектима који се налазе у склопу смештајних капацитета, као и у фризерским и козметичким салонима, спа центрима, базенима, продавницама и слично, обрачунава се и плаћа посебно.

2. Дискотеке, клубови, ноћни барови, сплавови и сл.

Накнада се обрачунава и плаћа месечно, према квадратури објекта, без помоћних просторија.

Величина просторије у квм (без помоћних просторија)	до 16 дана месечно (број бодова)	преко 16 дана месечно (број бодова)
до 50 квм	700	1.000
од 51 – 100 квм	1.000	1.300
од 101 – 150 квм	1.300	1.800
сваких следећих започетих 50 квм	300	350

3. Ресторани, кафане, пицерије и сл.

Накнада се обрачунава и плаћа месечно, према капацитету – броју столица/посетилаца и то:

Број столица/посетилаца	Број бодова по столици/посетиоцу
до 50	8
од 51 до 100	6
преко 100	4

4. Кафићи, кафе-барови и сл.

Накнада се обрачунава и плаћа месечно, према капацитету – броју столица/посетилаца и то у висини од 10 бодова.

5. Интернет кафеи, послastiчарнице, пекаре и слични објекти угоститељског типа

Накнада се обрачунава и плаћа месечно, према капацитету – броју столица/посетилаца и то у висини од 5 бодова.