

На основу члана 176. Закона о ауторском и сродним правима („Службени гласник РС“, бр. 104/09, 99/11 и 119/12) (у даљем тексту: Закон),
Управни одбор Сокоја, 22. августа 2017. године, донео је

ТАРИФУ

накнада које Сокој наплаћује по основу јавног саопштавања музичких дела путем биоскопских пројекција (Тарифа за биоскопе)

Тарифа је објављена у „Службеном гласнику РС“, бр 79/17 од 25.08.2017. године и ступа на снагу 01.09.2017. године

Опште одредбе

Члан 1.

Овом тарифом утврђује се накнада коју Сокој наплаћује по основу јавног саопштавања музичких дела путем биоскопских пројекција (пројекције филма у биоскопима или ван биоскопа путем видео бимова и слично, (у даљем тексту: Тарифа), утврђују се услови коришћења репертоара (у даљем тексту: корисник), начин обрачуна и висина ауторске накнаде (у даљем тексту: накнада) коју од власника, држаоца и закупца простора наплаћује Сокој, као и рокови плаћања накнаде.

Члан 2.

Репертоар чине музичка дела:

- 1) домаћих аутора и носилаца ауторских права, чланова Сокоја, који су уговором уступили своја права Сокоју, на основу Закона;
- 2) домаћих аутора и носилаца ауторских права, чија права Сокој штити на основу Закона;
- 3) страних аутора и носилаца ауторског права, чија права Сокој остварује на основу уговора са одговарајућим иностраним организацијама.

Члан 3.

За коришћење репертоара корисник је дужан да:

- прибави дозволу Сокоја закључењем типског уговора о неискључивом уступању права коришћења репертоара;
- достави све релевантне податке за утврђене висине накнаде;
- достави податке о коришћеним аудио-визуелним делима;
- плати ауторску накнаду која је утврђена.

Члан 4.

За коришћење репертоара корисник је дужан да до 15. у месецу за претходни месец достави Сокоју следеће податке:

- 1) оверен и потписан извештај на обрасцу који прописује Сокој, а који садржи податке о укупном приходу, броју продатих улазница, ценама улазница (без ПДВ), по филму и капацитету сваке сале појединачно;
- 2) податке о коришћеном репертоару, који садрже број пројекција по филму/трејлеру, оригинални назив филма/трејлера, годину производње, име режисера, назив продукције.

Члан 5.

Накнада за коришћење музичких дела путем биоскопских пројекција утврђује се према приходу, у висини од 1,20% од оствареног прихода од продатих улазница, по пројекцији.

Најнижи износ накнаде по одржаној пројекцији износи 0,1 бода по столици, према пуном капацитету објекта.

Члан 6.

Уколико корисник не пријави коришћење репертоара у предвиђеном року, Сокој може утврдити непријављено коришћење, путем извршне контроле од стране овлашћеног заступника о чему ће се сачинити службени записник или на посредни начин.

Члан 7.

Уколико се ради о кориснику који није доставио релевантне податке за обрачун ауторске накнаде, Сокој може обрачунати накнаду у паушалном износу, који се обрачунава у вредности 0,5 бода по столици, по пројекцији, према пуном капацитету конкретног објекта.

Члан 8.

Износи паушала и најнижи износ накнаде су исказани у бодовима.

Вредност бода износи 11,00 динара, без ПДВ.

Корисник је дужан да накнаду плати у року назначеном на рачуну.

Вредност бода се сваког 1. јануара усклађује са годишњим индексом потрошачких цена, према званичним подацима републичког органа надлежног за послове статистике.

Члан 9.

Свако коришћење репертоара обавезује корисника да плати ауторску накнаду и испуни друге обавезе прописане Законом и Тарифом, независно да ли је закључио уговор са Сокојем.

Коришћење репертоара без дозволе Сокоја, сматра се неовлашћеним и представља привредни преступ и прекршај из члана 215. и 216. Закона о ауторском и сродним правима, односно кривично дело из члана 199. Кривичног законика Републике Србије.

Члан 10.

За плаћање накнаде за коришћење репертоара, солидарно одговарају власник, држалац и купац простора у коме се искоришћава Репертоар.

Члан 11.

Корисници су дужни да, у складу са одредбама Закона, Сокоју омогуће увид у документацију и податке релевантне за обрачун накнаде.

Члан 12.

Ова тарифа ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије“.

Броје 30-3429/2
У Београду, 22. августа 2017. године

Председник Управног одбора
Сокоја – Организације музичких аутора Србије
Зоран Радетић, с.р.