

На основу члана 174. став 1. Закона о ауторском и сродним правима („Службени гласник Републике Србије”, број 104/2009, 99/2011, 119/12, 29/2016-УО и 66/2019), (у даљем тексту: Закон), **Сокој - Организација музичких аутора Србије**, Београд, ул. Мишарска бр. 12-14, (у даљем тексту: Сокој) и **Унија дискографа Србије**, Београд, Дечанска 14, као репрезентативно удружење дискографа/издавача, у Београду дана 10. јануара 2020. године закључују

СПОРАЗУМ О ТАРИФИ

накнада које Сокој наплаћује по основу умножавања и стављања примерака музичких дела у промет

Члан 1.

Овом тарифом утврђују се висина и начин одређивања ауторске накнаде по основу умножавања, звучним и визуелним снимањем, на носаче звука и носаче звука и слике, и стављања примерака музичких дела из репертоара Сокоја у промет.

Члан 2.

Поједини изрази употребљени у овој тарифи имају следеће значење:

1. Носач звука и слике – физички предмет (медии) за чување и дистрибуцију аудио или аудиовизуелног дела, као што су грамофонске плоче/винил, касете, компакт дискови, ДВД дискови и др;
2. Box set је издање са више носача звука и/или носача звука и слике;
3. Специјално (премијум) издање је издање носача звука или носача звука и слике које се продаје уз други производ или услугу у циљу повећања продаје производа или услуге;
4. Реиздање су носачи звука/и слике који су поново издани најмање годину дана након првог издања;
5. Мултимедијални производ је производ са различитим комбинацијама садржаја као што су текст, звук, статичка слика, анимација, видео или интерактивни облик садржаја. Музички мултимедијални производ - USB меморија је производ за који је примаран музички садржај.
6. Корисници су:
 - издавач – физичко или правно лице које је стекло право да умножи и стави примерке музичких дела у промет;
 - увозници носача звука и слике.

Члан 3.

Репертоар Сокоја чине музичка дела:

- 1) домаћих аутора и носилаца ауторског права, чланова Сокоја, који су уговором уступили своја права Сокоју, на основу члана 153. Закона;
- 2) домаћих и иностраних аутора и носилаца ауторског права, чија права Сокој остварује на основу члана 180. став 1. Закона;
- 3) иностраних аутора и носилаца ауторских права, чија права Сокој остварује на основу члана 186. Закона.

Члан 4.

За коришћење репертоара корисник је дужан да:

- прибави дозволу закључивањем уговора;
- достави податке о коришћеним музичким делима односно пријави снимак независно да ли је снимак његов или користи матрицу по дозволи;
- достави податке релевантне за обрачун накнаде и
- плати утврђену ауторску накнаду.

Члан 5.

За обавезе корисника солидарно је одговоран произвођач за рачун трећих лица уколико:

- не обавести Сокој о сваком поједином случају производње за рачун трећих лица;
- произведе за рачун трећег лица које нема закључен уговор са Сокојем, осим уколико му Сокој у сваком поједином случају изда изричито одобрење;
- произведе за рачун трећег лица чије је седиште или пребивалиште у иностранству без претходне сагласности организације за колективно остваривање ауторског права земље којој припада треће лице.

Произвођач за рачун трећих лица је издавач који обавља делатност производње носача звука/и слике за рачун трећих лица.

За обавезе издавача премијум издања солидарно је одговорно лице уз чији се производ или услуге врши дистрибуција премијум издања.

Члан 6.

За обрачун накнаде корисник, произвођач носача звука/и слике, је дужан да достави:

- каталоге свих издања носача звука/и слике у року од 15 дана од дана објаве односно утврђивања каталога,
- ценовник са малопродајним односно великопродајним ценама у року од 15 дана од дана објаве односно утврђивања ценовника,
- извештај о продаји у року од 7 дана од дана истека сваког календарског месеца и
- пријаву извоза у року од 20 дана од дана истека обрачунског периода.

Члан 7.

Специјално (премијум) издање корисник је дужан да пријави најкасније 10 дана пре намеравањег датума објављивања.

Непродате примерке специјалног издања корисник не може преусмеравати на друге методе продаје.

Члан 8.

Накнада за редовна издања и реиздања носача звука/и слике се утврђује према врсти носача звука/и слике, у проценту од највише малопродајне или великопродајне цене сваког продатог носача звука/и слике, у складу са максималним трајањем свих дела и са бројем дела или одломака снимљених на носач, а сразмерно броју дела из репертоара Сокоја у односу на укупан број умножених дела.

Накнада за USB меморију, као носач звука и/или слике, се утврђује у износу од 6,5% од великопродајне цене сваког продатог примерка.

Ако корисник не достави ценовник, накнада се обрачунава према највишој малопродајној односно великопродајној цени из каталога других корисника или средњој цени на тржишту.

Највиша малопродајна цена је највиша цена за предметни носач звука/и слике која је наведена у ценовнику издавача.

Највиша великопродајна цена је највиша цена за предметни носач звука/и слике на дан отпремања носача звука/и слике из складишта, а која је наведена у ценовнику издавача.

Накнада се обрачунава за сваки продати носач звука/и слике, квартално за период од 3 месеца: од 1. јануара до 31. марта; од 1. априла до 30. јуна; од 1. јула до 30. септембра; од 1. октобра до 31. децембра.

Члан 9.

У случају производње носача звука/и слике намењеног за извоз, накнада се обрачунава и плаћа у складу са условима и ценама земље или земље одредишта:

- извоз у европске земље чланице Европске уније – када увозник није носилац лиценце нити представништво произвођача, накнада се обрачунава и плаћа у складу са ценама и условима уговореним у земљи порекла, а ако је увозник носилац лиценце или представништво произвођача, накнада се обрачунава и плаћа у складу са ценама земље одредишта и условима земље порекла,
- извоз у остале европске земље – накнада се обрачунава и плаћа у складу са ценама и условима уговореним у земљи одредишта,
- извоз у неевропске земље (осим у САД и Канаду) – накнада се обрачунава и плаћа у складу са ценама и условима уговореним у земљи порекла.

За необјављена дела земљом порекла се сматра земља чији је аутор држављанин.

За објављена дела земљом порекла се сматра земља у којој је дело објављено (први пут) или земља чији је аутор држављанин, у зависности од тога у којој од њих је прописано дуже трајање заштите.

Члан 10.

Накнада за:

издања носача звука/и слике намењена за извоз се утврђује у проценту од највише малопродајне односне великопродајне цене сваког извезеног носача звука/и слике, у складу са максималним трајањем свих дела и са бројем дела или одломака снимљених на носач, а сразмерно броју дела из репертоара Сокоја у односу на укупан број умножених дела;

специјална (премијум) издања аудио и аудиовидео компакт дискова се утврђују у проценту од великопродајне цене, према броју произведених комада, а у зависности од максималног трајање музике снимљене на компакт диск;

Члан 11.

Минимална накнада за:

- редовно издање не може бити нижа од 66,66% највише ауторске накнаде за носач звука/и слике,
- реиздање не може бити нижа од 57% од најнижег износа (66,66% износа) накнаде утврђене за редовно издање носача звука/и слике,
- носаче звука/и слике на распродаји је утврђена у висини од 20% од редовне односно стандардне накнаде,
- специјално (премијум) издање је утврђена у фиксном износу, према броју произведених комада,
- USB је утврђена у фиксном износу по делу у зависности од категорија одређених према броју дела.

Члан 12.

На износе редовне и минималне накнаде обрачунава се припадајући ПДВ сходно позитивним законским прописима.

Члан 13.

За носаче звука који се продају на распродаји, услови су:

- да су купцу приказани као носачи звука/и слике на распродаји,
- да су повучени из каталога корисника,
- да је од њиховог првог пуштања у промет прошло:
 - 24 месеци за носаче звука са уметничком музиком,
 - 3 месеца за носаче звука на којима су снимљене остали жанрови музике,
 - 3 месеца за сингл примерке.

Број носача звука на које се примењује обрачун на основу распродаје не може бити већи од:
10% за сингл категорије носача звука/и слике,

5% од укупног броја носача звука, за све остале категорије, које је корисник продао у претходној години и за које је платио ауторску накнаду Сокоју.

Члан 14.

Корисник је ослобођен плаћања накнаде за носач звука/и слике који је први пут произведен и пуштен у продају, у висини укупно 10% од тиража, а највише за 250 примерака:

- ако је намењен искључиво у рекламне сврхе,
- ако се дели бесплатно,
- ако корисник не остварује другу комерцијалну корист осим рекламе,
- носи ознаку – „Бесплатан примерак“.

Члан 15.

Износи накнада су утврђени Тарифним бројевима 1. и 2. који су приложени уз тарифу и чине њен саставни део.

Сваки други облик фонографске или друге репродукције биће предмет посебног уговора.

Члан 16.

Ова Тарифа ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у Службеном гласнику РС, а примењује се од првог дана наредног месеца.

Број:30- 065/1

У Београду, 10. јануара 2020. године

за Организацију Сокој
Председник Управног одбора

Никола Чутуридо



за Унију дискографа Србије
Председник Управног одбора

Бранислав Стојановић



Тарифни бројеви

Тарифни број 1. Компакт диск, грамофонска плоча, музичка касета, мини диск, дигитална компакт касета, ДВД

Врста носача звука/и слике	Масимално трајање музике у минутима	Максималан број снимљених дела/одломака	Основица и проценат за обрачун		Умањење основице			Процент за нето накнаду		Минимална накнада
			највиша малопродајна цена (MPC)	највиша великопродајна цена (PPD)	Малопродајна цена	Великопродајна цена		MPC	PPD	
						попуст за омот	попуст за омот			
КОМПАКТ ДИСК										
CD single (SCD)	12	2/6	8%	11%	7,5%	10 %	12%	7,4%	8,712%	66,66% од највише накнаде
CD maxi-single(CDS)	23	5/12	8%	11%	7,5%	10%	12%	7,4%	8,712%	
CD album (CD)	80	20/40	8%	11%	7,5%	10 %	12%	7,4%	8,712%	
РЕИЗДАЊЕ			8%	11%	7,5%	10%	12%	7,4%	8,712%	57% од 66,36%
ИЗВОЗ			8%	11%				8%	11%	66,66% од највише накнаде
РАСПРОДАЈА								10%		20% од стандардне накнаде
ГРАМОФОНСКА ПЛОЧА/ВИНИЛ										
Single (S)	8	2/6	8%	11%	7,5%	10%	12%	7,4%	8,712%	66,66% од највише накнаде
EP	16	4/12	8%	11%	7,5%	10%	12%	7,4%	8,712%	
Maxi single (RMS)	16	4/12	8%	11%	7,5%	10 %	12%	7,4%	8,712%	
EP (EPM)	20	6/18	8%	11%	7,5%	10%	12%	7,4%	8,712%	
Mini LP (MLP)	30	10/24	8%	11%	7,5%	10%	12%	7,4%	8,712%	
LP album (LP1)	60	16/28	8%	11%	7,5%	10%	12%	7,4%	8,712%	
РЕИЗДАЊЕ			8%	11%	7,5%	10%	12%	7,4%	8,712%	57% од 66,36%
ИЗВОЗ			8%	11%				8%	11%	66,66% од највише накнаде
РАСПРОДАЈА								10%		20% од стандардне накнаде
МУЗИЧКА КАСЕТА										
MC single (SMC)	8	2/6	8%	11%	12%	10 %	12%	7,4%	8,712%	66,66% од највише накнаде
MC EP (EMC)	16	4/12	8%	11%	12%	10%	12%	7,4%	8,712%	
MC maxi single (SM2)	23	5/12	8%	11%	12%	10%	12%	7,4%	8,712%	
MC mini (MCP)	30	10/24	8%	11%	12%	10%	12%	7,4%	8,712%	
MC album	60	16/28	8%	11%	12%	10%	12%	7,4%	8,712%	
MC (DMC)	120	32/56	8%	11%	12%	10 %	12%	7,4%	8,712%	
РЕИЗДАЊЕ			8%	11%	12%	12%	12%	7,4%	8,712%	57% од 66,36%
ИЗВОЗ			8%	11%				8%	11%	66,66% од највише накнаде
РАСПРОДАЈА			8%	11%				8%	11%	20% од стандардне накнаде
Box set										
Box set са 2 LP плоче	120	32/56	8%	11%	7,5%	10 %	12%	7,4%	8,712%	66,66% од највише накнаде
РЕИЗДАЊЕ			8%	11%	7,5%	10 %	12%	7,4%	8,712%	57% од 66,36%
ИЗВОЗ			8%	11%				8%	11%	66,66% од највише накнаде
РАСПРОДАЈА								10%		20% од стандардне накнаде
Box set са 2 CD-а	160	40/80	8%	11%	7,5%	10 %	12%	7,4%	8,712%	66,66% од највише накнаде
РЕИЗДАЊЕ			8%	11%	7,5%	10 %	12%	7,4%	8,712%	57% од 66,36%

Врста носача звука/и слике	Масималнс трајање музике у минутама	Максималан број снимљених дела/одломака	Основица и проценат за обрачун		Умањење основице			Процент за нето накнаду		Минимална Накнада	
			највиша малопродајна цена (MPC)	највиша великопродајна цена (PPD)	Малопродајна цена	Великопродајна цена		MPC	PPD		
						попуст за омот	попуст за омот				додатно
Box set са 2 DVD-а			6%	8%	/			6%	8%	66,66% од највише накнаде	
РЕИЗДАЊЕ			6%	8%	/			6%	8%	57% од 66,66%	
ИЗВОЗ			6%	8%	/			6%	8%	66,66% од највише накнаде	
РАСПРОДАЈА								10%		57% од 66,66%	
МИНИ ДИСК											
MD single&maxi (MDS)	23	5/12	8%	11%	трошкови 7,5%	додатно 25%	10 %	12%+25%	5,55%	6,534%	66,66% од највише накнаде
MD EP (MDP)	30	10/24	8%	11%	7,5%	25%	10%	12%+25%	5,55%	6,534%	
MD album (MD)	80	20-40	8%	11%	7,5%	25%	10%	12%+25%	5,55%	6,534%	
ДИГИТАЛНА КОМПАКТ КАСЕТА											
DCC	80	20/40	8%	11%	7,5%	25%	10 %	12%+25%	5,55%	6,534%	66,66% од највише накнаде
ДИГИТАЛНИ АУДИО ДИСК											
DVD	80	20/40	6%	8,5%	7,5%	7,5%			6%	8,5%	66,66% од највише накнаде
ДИГИТАЛНИ ВИДЕО ДИСК											
DVD	80	20/40	6%	8,5%	7,5%	7,5%			6%	8,5%	66,66% од највише накнаде
РЕИЗДАЊЕ			6%	8,5%	7,5%	7,5%			6%	8,5%	57% од 66,66%
ИЗВОЗ								8%	11%	66,66% од највише накнаде	
РАСПРОДАЈА								10%		57% од 66,66%	
USB МЕМОРИЈА											
			Основица		Процент за накнаду			Минимална накнада (кумулативно регресивно примењивање тарифе по класама)			
			великопродајна цена		6,5%			Категорија	по делу динара		
		од 1 до 10 дела						4,00 РСД			
		од 11 до 25 дела						3,00 РСД			
		од 26 до 50 дела						2,00 РСД			

				преко 51 дела	1,00 РСД
Уколико корисник на носачу умножава већи број дела/одломака односно ако трајање прелази више од 60 секунди предвиђеног максимума, накнада се пропорционално повећава. Повећање се не примењује за одломке истог носиоца права и оригинална дела кратког трајања на грамофонској плочи.		Уколико корисник у року од 15 дана од дана објаве односно утврђивања не достави ценовник, накнада се обрачунава према највишој малопродајној односно великопродајнојцени из пријављеног каталога других корисника односно праћењем средње цене на тржишту. Зависно од носача звука/и слике.			
Умањења основице се не односе на носаче намењене извозу.					
Умањења основице се не примењују код обрачуна основице за носаче који су на распордаји.					
У случају извоза: у европске земље чланице ЕУ – када увозник није носилац лиценце нити представништво произвођача/корисника - накнада се обрачунава и плаћа у складу са ценама и условима уговореним у земљи порекла, а ако је увозник носилац лиценце или представништво произвођача накнада се плаћа у складу са ценама земље одредишта и условима земље порекла; у остале европске земље - накнада се обрачунава и плаћа у складу са ценама и условима уговореним у земљи одредишта; у неевропске земље (осим САД и Канаде) – накнада се обрачунава и плаћа у складу са ценама и условима уговореним у земљи порекла.					

Тарифни број 2.

Специјална (премијум) издања аудио и аудиовидео компакт дискова

Број произведених комада	Максимално трајање музике у минутима	Основица	Процент за накнаду		Минимална накнада по делу у динарима (кумулативно регресивно примењивање тарифе по класама)
			аудио	аудиовидео	
од 1 до 1.000.	преко 60 минута	PPD	10%	6,5%	3,50 РСД
од 1.001 до 5.000.	преко 60 минута	PPD	10%	6,5%	3,20 РСД
од 5.001 до 10.000.	преко 60 минута	PPD	10%	6,5%	2,90 РСД
од 10.001 до 50.000.	преко 60 минута	PPD	10%	6,5%	2,60 РСД
преко 50.000.	преко 60 минута	PPD	10%	6,5%	2,30 РСД
					Уколико трајање дела прелази 5 минута накнада се за сваки заочетак минут повећава за 0,50 РСД