

2033

На основу члана 201г став 3. Закона о ауторском и сродним правима („Службени гласник РС”, бр. 104/09, 99/11, 119/12, 29/16 – УС и 66/19),

Завод за интелектуалну својину доноси

ТАРИФУ

накнада које наплаћује Организација музичких аутора Србије Сокој за саопштавање јавности музичких дела преко интернета и телефонских сервиса

Члан 1.

Овом тарифом утврђује се висина и начин одређивања ауторске накнаде за саопштавање јавности музичких дела из репертоара Организација музичких аутора Србије Сокој преко интернета и телефонских сервиса, која обухвата:

1) Webcasting (Internet broadcasting) јесте делатност интернет радија или интернет телевизије и других облика коришћења музичких дела који одговарају наведеном опису, без могућности преузимања на трајни носач (хард диск, мобилни телефон и сл.), односно пренос на који крајњи корисник не може да утиче, нити може да користи музичке садржаје другачије него редом и одабиром који је одређен од стране корисника;

2) Simulcasting јесте истовремени и неизмењени пренос емитованог програма постојећих земаљских и других радио и телевизијских станица путем интернета;

3) Live streaming јесте истовремени пренос јавног извођења (жива музика), концерата, DJ наступа и сл.;

4) Podcasting јесте пренос целокупног или појединих делова радијског или телевизијског програма на који крајњи корисник може ограничено утицати, али нема могућност да у свако време изабере музичке садржаје;

5) Streaming on demand јесте пренос уз накнаду музичких дела и/или аудиовизуелних дела на захтев крајњег корисника, у време које он одабере и садржаја према његовом избору, без могућности преузимања дела на трајни носач (хард диск, мобилни

телефон и сл.);

6) Background music јесте пратећа музика на интернет страницама или појединим деловима интернет страница као што су банери, галерије фотографија и слично;

7) Downloading јесте преузимање одабраног музичког садржаја на трајни носач (хард диск, мобилни телефон и сл.);

8) Ringtones (монофоне, полифоне композиције и realtones) јесте употреба музичких дела као најаве долазећих телефонских позива или СМС порука;

9) Music on hold јесте употреба музичких дела на интерним телефонским централама током чекања на везу.

Члан 2.

Репертоар организације Сокој чине музичка дела:

1) домаћих аутора и носилаца ауторског права, чланова организације Сокој, који су уговором уступили своја права организацији Сокој;

2) домаћих аутора и носилаца ауторског права, чија права организација Сокој остварује на основу члана 180. Закона о ауторском и сродним правима;

3) иностраних аутора и носилаца ауторског права, чија права организација Сокој остварује на основу уговора са одговарајућим иностраним организацијама.

Музичка дела страних аутора и носилаца ауторског права могу бити изузета из репертоара Сокоја уколико је међународним уговорима или праксом одређено другачије online лиценцирање.

Члан 3.

Накнада се плаћа месечно, у процентуалном износу од укупних прихода које корисник оствари обављајући делатност у оквиру које искоришћава музичка дела, што укључује приходе од претплате, рекламе, спонзорства, донација и слично.

У случају да корисник не остварује приход, основу за обрачун ауторске накнаде чине трошкови настали обављањем делатности у оквиру које се искоришћавају музичка дела из репертоара организације Сокој.

Месечни износ накнаде не може бити нижи од износа најниже накнаде који је утврђен за сваки облик искоришћавања.

Начин коришћења	% од прихода	Најнижа накнада у динарима			Додатни услови
		Број приступа месечно			
		до 7.500	7.500 до 15.000	> 15.000	
Webcasting (internet broadcasting)	7%	4.500,00 динара	7.500,00 динара	10.500,00 динара	
Simulcasting					
Live streaming					
Podcasting					
Streaming on demand	Музичка дела	7.000,00 динара	12.000,00 динара	17.000,00 динара	
	Аудиовизуелна дела	5.000,00 динара	8.000,00 динара	11.000,00 динара	
Background music	12%	1.000,00 динара	2.000,00 динара	3.000,00 динара	

Downloading	12%	7,00 динара по преузетом делу	
Ringtones	12%	6,00 динара по преузетом делу	
Music on hold	До 10 телефонских линија на интерној телефонској централи 700,00 динара		Преко 10 телефонских линија, за сваку појединачну линију додатних 20,00 динара

Под бројем приступа подразумева се број јединствених посетилаца у току месеца, а то је број IP адреса са којих је приступано сервису, с тим што се једна IP адреса броји само једном у току месеца.

Уколико корисник који искоришћава музичка дела на неки од следећих начина: Webcasting, Simulcasting и Live streaming има више од једног канала (стрима), накнада се за сваки додатни канал (стрим) увећава за износ од 400,00 динара. Канал (стрим) представља јединствени појединачни програмски ток коме је могуће приступити путем интернета.

Накнада обрачуната у процентуалном износу од прихода или од трошкова, као и најнижа накнада обрачунавају се независно за сваки облик искоришћавања, а у случају да се музичка дела користе путем више облика искоришћавања, процентуални, односно паушални износи се сабирају.

У погледу искоришћавања Music on hold, накнада се обрачунава у паушалном износу, у зависности од броја телефонских линија на интерној телефонској централи.

На износе накнаде и/или најниже накнаде обрачунава се припадајући ПДВ, у складу са законом.

Члан 4.

Најнижа накнада за некомерцијално искоришћавање музичких дела од стране физичких лица, образовних и других јавних установа или хуманитарних организација износи 25% најниже накнаде предвиђене чланом 3. ове тарифе, а у случају да корисник остварује приходе од интернет странице, примењиваће се пун износ најниже накнаде.

Члан 5.

Корисник је дужан да једном месечно достави организацији Сокој извештај о оствареном приходу у претходном месецу и/или броју приступа сервису, односно броју преузимања (Download-у преузетих дела).

Корисник је дужан да сваког месеца достави организацији Сокој извештаје који садрже податке о коришћеним музичким делима у оквиру сваког облика искоришћавања ауторских дела који чине репертоар организације Сокој (назив дела, имена аутора и коаутора, као и име извођача), као и да плати накнаду одређену у складу са овом тарифом.

За Downloading и Ringtones корисник је дужан да сваког месеца доставља листу музичких дела која чине његову понуду (назив дела, имена аутора и коаутора, као и име извођача), са тачно назначеним бројем приступа/захтева за свако дело посебно.

Члан 6.

За сваки облик искоришћавања ауторских дела из репертоара организације Сокој, односно за сваки нови сервис или нови начин коришћења који није обухваћен овом тарифом, као и за иностране, глобалне мултитериторијалне, односно мултинационалне платформе или сервисе или за другачији начин лиценцирања (давања дозвола) за online коришћење репертоара, организација Сокој ће издавати посебне дозволе, у складу са Законом о ауторском и сродним правима, односно уобичајеном међународном праксом или стандардима.

Члан 7.

Даном ступања на снагу ове тарифе престаје да важи Тарифа накнада које наплаћује Сокој по основу саопштавања јавности музичких дела преко интернета и мобилних сервиса („Службени гласник РС”, број 78/15).

Члан 8.

Ова тарифа ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије”.

990 број 021-2020/5885-05
У Београду, 2. јуна 2020. године

Директор,
Владимир Марић, с.р.