

На основу члана 184. став 2. Закона о ауторском и сродним правима („Службени гласник РС”, број 104/2009, 99/2011, 119/2012 и 29/2016 - одлука УС - у даљем тексту: Закон) и члана 34. и 55. Статута Сокоја – Организације музичких аутора Србије (у даљем тексту: Сокој), Управни одбор је дана 31. јануара 2024. године, донео Правилник о о начину и поступку остваривања права на доделу средстава из Фонда за културна давања, а дана 28. јануара 2026. Правилник о изменама и допунама правилника о начину и поступку остваривања права на доделу средстава из Фонда за културна давања, тако да пречишћен текст гласи

Правилник о начину и поступку остваривања права на доделу средстава из Фонда за културна давања (пречишћен текст)

Члан 1.

Овим Правилником се ближе уређују поступак и правила за додељивање средстава за културна давања.

Пројекти од значаја за развој музичке културе

Члан 2.

Финансирање и суфинансирање пројеката од значаја за развој музичке културе (у даљем тексту: пројекти) из Фонда за културна и социјална давања се врши на основу критеријума и правила утврђених Планом расподеле.

Члан 3.

Пријаве на јавни конкурс за доделу средстава од значаја за развој музичке културе (у даљем тексту: конкурс) се подnose током његовог трајања попуњавањем онлајн формулара, истакнутом на сајту Сокоја, који садржи:

- податке о правном/физичком лицу,
- професионалну биографију подносиоца пројекта,
- детаљан опис пројекта,
- списак свих учесника у пројекту,
- детаљну спецификацију трошкова пројекта као и планирану намену средстава,
- податке о очекиваним средствима од других суфинансијера пројекта,
- податак о томе на колико конкурса за доделу средстава из Фонда за културна и социјална давања су подносиоцу пројекта одобрена средства у претходних 5 година.

Подносилац пројекта је дужан да уз попуњену пријаву приложи:

- радну биографију или референтне податке о институцији која конкурише;
- релевантну препоруку (за подносиоца пројекта који први пут конкурише препорука је обавезна);
- писмену изјаву да је обавестио аутора/носиоце ауторског права о искоришћавању музичког дела које је садржано у пројекту, уколико се ради о концертном извођењу и/или издавачкој делатности;
- писмену дозволу аутора/носиоца ауторског права за искоришћавање музичког дела које је садржано у пројекту, уколико се дело у оквиру пројекта први пут саопштава јавности (дозвола за објављивање

дела) или се дело користи у измењеном и/или прерађеном облику (дозвола за измену и/или прераду дела);

- демо снимак пројекта уколико је у питању врста пројекта која подразумева звучно бележење музике;
- снимке дела која су обележила досадашњи рад подносиоца пројекта;
- доказ о измиреним доспелим обавезама према Сокоју закључно са 31.12. године која претходи години за коју се додељују средства (односи се на кориснике репертоара Сокоја);
- доказ о репрезентативности удружења (када су подносиоци пројекта домаћа репрезентативна удружења музичких аутора).
- детаљно разрађен предлог трошкова пројекта, са исказаним појединачним ставкама, њиховим описом и припадајућим износима.

Рок за подношење пријаве као и рок за реализацију и за правдање трошкова реализације пројекта су одређени конкурсом.

Неблаговремене пријаве, пријаве уз које није приложена тражена документација, посебно предлог трошкова пројекта, са исказаним појединачним ставкама, њиховим описом и припадајућим износима, и пријаве које нису у складу са условима конкурса, неће се разматрати.

Достављени материјал се не враћа.

Сокој по образложеним писменим молбама подносиоца пројекта може продужити рок за достављање дозвола за објављивање дела и дозвола за прераду дела, уколико су разлози за продужење рока оправдани.

Члан 4.

Ради разматрања пријава на конкурс формирају се две Комисије, и то:

- Комисија за сериозну/уметничку и џез музику, и
- Комисија за народну, рок и популарну музику.

Комисију за сериозну/уметничку и џез музику чине два члана из области стваралаштва сериозне/уметничке музике и један члан из области стваралаштва џез музике.

Комисију за народну, рок и популарну музику чине један члан из области стваралаштва народне музике, један члан из области стваралаштва рок музике и један члан из области стваралаштва популарне музике.

Члан 5.

Комисије из предходног члана заједнички проверавају уредност и благовременост конкурсних пријава, након чега се исправне пријаве прослеђују одговарајућој Комисији на даље разматрање, при чему Комисија за сериозну/уметничку и џез музику разматра пројекте који се у претежном делу односе или заснивају на сериозној/уметничкој и/или џез музици, док Комисија за народну, рок и популарну музику разматра пројекте који се у претежном делу односе или заснивају на популарној музици (укључујући и народну и рок музику).

У случају пројеката чији су подносиоци домаћа репрезентативна удружења музичких аутора ради учешћа истих у раду међународних кровних организација, кроз чланство, семинаре, састанке, претплату на иностране музичке часописе и сл., Комисија за сериозну/уметничку и џез музику и Комисија за народну, рок и популарну музику, врше и заједничко садржинско разматрање истих.

Члан 6.

Комисије из члана 4. овог Правилника су дужне да, у року од 60 дана од дана закључивања конкурса, донесу и Управном одбору упуте мишљења о пројектима који учествују на конкурс.

Члан 7.

Приликом заузимања позитивног мишљења о пројектима који учествују на конкурс, Комисије ће се водити:

- осмишљеношћу и оценом квалитета и значаја пројекта,
- иновативаношћу у реализацији пројекта,
- проценом потенцијала пројекта за висок степен репрезентативности на међународном плану,
- афирмацијом домаћег музичког стваралаштва,
- оценом перспективности и домашаја програма, радионица и догађаја на којима се стварају домаћа музичка ауторска дела,
- разлозима који се тичу стимулације концертног извођење домаћег стваралаштва,
- унапређењем организовања високо квалитетних и добро осмишљених музичких манифестација чија је тематика од значаја за домаће музичко стваралаштво,
- разлозима који се тичу стимулације музичке издавачке делатности која је од значаја за домаће музичко стваралаштво,
- подстицањем домаћих младих музичких аутора да се креативно остварују.

Члан 8.

Комисије ће заузети негативно мишљење о пројектима који учествују на конкурс, уколико је реч о:

1. нејасаним пројектима,
2. пројектима који се не односе на музичко стваралаштво,
3. пројектима који се само у незнатном делу односе на музичко ауторство,
4. недовољно квалитетним пројектима,
5. пројектима који су искључиво комерцијалног карактера,
6. пројектима којима се више промовишу инострани него домаћи аутори, односно не стимулише се у довољној мери домаће музичко стваралаштво. Код концертних и извођачких програма, домаће стваралаштво мора бити заступљено у трајању од најмање 2/3 укупног трајања програма, док код издавачких, публицистичких и истраживачких пројеката домаће стваралаштво мора чинити најмање 2/3 укупног садржаја.
7. пројектима који садрже дела аутора који су већ, у више наврата, подржани у другим пројектима у истој или претходној години,
8. пројектима који су већ реализовани пре објаве конкурса,
9. пројектима за које је тражени износ неадекватан за реализацију истих,
10. пројектима чији су укупни трошкови изузетно високи тако да средства фонда не би у адекватној мери допринела њиховој реализацији,
11. пројектима подносилаца чији ранији пројекти који су финансирани из Фонда за културна и социјална давања нису у довољној мери били успешно реализовани,
12. пројектима који не задовољавају један или више критеријума из претходног става.
13. пројектима који по својој концепцији, садржају, циљевима или начину реализације у значајној мери подсећају на већ раније подржане пројекте из средстава Фонда за културна и социјална давања.

Члан 9.

У случају да се на конкурс појави више сличних пројеката који испуњавају услове да буду изабрани, Комисије ће позитивно мишљење дати оном пројекту за који оцене да је најбољи.

У случају да се на конкурс појави више пројеката истог подносиоца који испуњавају услове да буду изабрани, Комисије ће позитивно мишљење дати оним пројектима за које оцене да су најбољи.

Члан 10.

Комисије из члана 4. овог Правилника су дужне да уз своја мишљења, сачине и доставе Управном одбору извештаје о поднетим пројектима са образложеним разлозима за прихватање или неприхватање истих, као и са предлозима о висини новчаних износа са којима Сокој треба да подржи сваки од изабраних пројеката.

Предлог пројеката за расподелу средстава из Фонда за културна и социјална давања утврђује Управни одбор, на основу мишљења Комисије за сериозну/уметничку и џез музику и Комисије за народну, рок и популарну музику.

Коначну одлуку о расподели средстава из Фонда за културна и социјална давања намењених за пројекте од значаја за развој музичке културе доноси Скупштина.

Члан 11.

Укупан буџет којим располаже део Фонда за културна и социјална давања који је намењен за пројекте од значаја за развој музичке културе дели се по врстама пројеката на следећи начин:

- 70% овог дела Фонда се одваја за пројекте сериозне/уметничке и џез музике,
- 30% овог дела Фонда се одваја за пројекте народне, рок и популарне музике.

Члан 12.

Подносилац пројекта коме Сокој додели средстава из Фонда за културна и социјална давања је у обавези да о томе са Сокојем закључи Уговор.

Подносилац пројекта коме предметна средства додељују се обавезује да ће пројекат реализовати у року одређеним конкурсом, који рок ће бити унет у Уговор.

Подносилац пројекта је у обавези да као корисник репертоара Сокоја плати ауторску накнаду за коришћење музичких дела у оквиру пројекта, а све у складу са одговарајућом Тарифом Сокоја.

Подносилац пројекта се обавезује да ће у свим промотивним активностима поводом пројекта, спомињати Сокој у јавности и медијима, у изразито афирмативном контексту, како вербално, тако и на штампаном, промотивном и сваком другом материјалу, као и да ће лого Сокоја бити заступљен на материјалима који прате реализацију пројекта.

Члан 13.

Уколико подносилац пројекта не преузме добијена средства, не може их потраживати након истека рока за реализацију пројекта.

Уколико подносилац пројекта који није преузео одобрена средства, не може у уговореном року да реализује пројекат за који су му средства одобрена и оправда трошкове истог, дужан је да о томе без одлагања обавести Сокој и не може преузети предметна средства.

Уколико подносилац одобреног пројекта који је преузео одобрена средства, у уговореном року не може да реализује пројекат за који су му средства додељена, може да поднесе Стручној служби Сокоја молбу за одлагање рока за реализацију пројекта:

а) најдаље за 6 месеци почев од дана истека уговореног рока за реализацију пројекта, ако је реализација пројекта изостала из оправданог разлога који мора бити образложен у молби (здравствени разлог, кршење уговорних обавеза од стране издавача/студија за снимање/интерпретатора и друго) и о чему је дужан да достави доказ; или

б) најдаље за 12 месеци почев од дана истека уговореног рока за реализацију пројекта, ако је реализација пројекта изостала услед ванредног стања, ванредне ситуације или другог догађаја који се може сматрати вишом силом.

У случају да подносилац пројекта који је преузео одобрена средства буде обрисан из регистра АПР, а није реализовао пројекат за који су му средства додељена или га је реализовао а није оправдао трошкове истог, Сокој може потраживати враћање средстава од контролних чланова брисаног друштва, односно од физичког лица који је бивши предузетник.

Члан 14.

Стручна служба Сокоја ће о одобреним пројектима у складу са одлуком Скупштине, обавестити подносиоце пројектата, објавом на сајту Сокоја, у року од 7 дана од дана одржавања Скупштине.

Подстицаји музичком стваралаштву

Члан 15.

Део прихода намењених културном давању распоређује се живим ауторима, члановима Сокоја из категорија музике које су обухваћене подстицајем, а све у складу са Планом расподеле.

Изузетно од осталих аутора чија дела припадају категоријама музике која су обухваћена подстицајем, уколико живи аутори дела која припадају категоријама: етно-музика и прераде традиционалне музике, и духовна (сакрална, односно света) музика, који су чланови Сокоја, желе да остваре право на подстицај морају да се пријаве за наведене категорије и да квалификују своја дела као дела која припадају наведеним категоријама.

У складу са претходним ставом, Сокој ће на својој интернет страници www.sokoј.rs објавити Позив за пријаву за подстицај музичком стваралаштву, у ком ће бити садржане информације које су од значаја за пријављивање. Пријаве за подстицај музичком стваралаштву се подnose искључиво попуњавањем онлајн формулара који ће бити доступан на интернет страници Сокоја.

Сокој објављује Позив за пријаву за подстицај музичком стваралаштву само уколико су, сходно одлуци Управног одбора, подстицајем обухваћена дела која припадају категоријама етно-музике и прерадама традиционалне музике и/или духовне (сакралне, односно свете) музике, и тада се објављивање и трајање Позива поклапа са објављивањем и трајањем конкурса из члана 3. овог Правилника.

Одлуке о прихватању или одбијању благовремених пријава за подстицај музичком стваралаштву доноси Комисија коју чине чланови двеју Комисија из члана 4. став 1. овог Правилника. Неблаговремене, као и пријаве које одступају од услова одређених у Позиву, неће бити разматране.

Једном извршена пријава коју је прихватила Комисија, важи за све будуће обрачунске периоде и није потребна поновна пријава за исто дело.

На одлуку Комисије о благовременој пријави, аутор који је поднео пријаву, може уложити приговор Савету аутора у року од 15 дана од дана пријема одлуке. Савет аутора у обавези је да донесе одлуку у року од 15 дана од дана пријема приговора. Одлука Савета аутора је коначна.

Завршне и прелазне одредбе

Члан 16.

Правилник о начину и поступку остваривања права на доделу срдства из Фонда за културна давања од 31. јануара 2024. године, ступио је на снагу и примењује се од 8. фебруара 2024. године.

Правилник о изменама и допунама Правилника о начину и поступку остваривања права на доделу срдства из Фонда за културна давања од 28. јануара 2026. године, ступио је на снагу и примењује се од 5. фебруара 2026. године.

Све одредбе Правилника о начину и поступку остваривања права на доделу срдства из Фонда за културна давања од 31. јануара 2025. године, које нису измењене остале су на снази.

Председник Управног одбора



Милош Мијатовић

