Sokoj Beograd
Broj: 00456/2026
Datum: 17. 06. 2026 god.

У складу са чланом 34. Статута Сокоја и одредбом 6.1.4 став 4 Плана расподеле, а на иницијативу Савета аутора, Управни одбор Сокоја на 13. седници, одржаној дана 17. јуна 2026. године, доноси

ПРАВИЛНИК
о пријави музичких дела насталих уз употребу вештачке интелигенције (AI)

ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1 – Предмет правилника

Овим правилником уређује се начин пријаве музичких ауторских дела са или без речи (у даљем тексту: Дела) код Сокоја у случајевима када је у процесу стварања Дела коришћена вештачка интелигенција као технологија која користи рачунарске системе, софтвере, апликације, уређаје и/или тзв. AI алате за обављање задатака који обично захтевају људску интелигенцију, а која технологија је подобна за генерисање музичких садржаја са или без речи и модификацију дела.

Члан 2 – Циљ правилника

Циљ овог правилника је:

1. обезбеђивање транспарентности у вези са коришћењем вештачке интелигенције у стварању Дела;
2. утврђивање и заштита ауторског доприноса физичких лица која партиципирају у креативном стварању Дела;
3. спречавање злоупотребе система регистрације ауторских дела;
4. усклађивање праксе организације са међународним стандардима колективног остваривања ауторских права.

Члан 3 – Област примене

Овај правилник примењује се на сва Дела која се пријављују Сокоју или су раније пријављена без додатних података о AI алатима ради евиденције и остваривања ауторских имовинских права.

ДЕФИНИЦИЈЕ

Члан 4 – Значење појмова

У смислу овог правилника:

- вештачка интелигенција или AI је технологија која користи рачунарске системе, софтвере, апликације, уређаје и/или тзв. AI алате за обављање задатака који обично захтевају људску интелигенцију, а која технологија је подобна за генерисање и/или израду и/или асистирање при стварању музичких садржаја са или без речи и модификацију Дела.
- AI садржај је музички садржај, односно мелодија, хармонија, текст, аранжман и/или звук који је настао коришћењем вештачке интелигенције.
- Аутор је физичко лице које је својим личним, креативним доприносом учествовало у стварању Дела чији је саставни део AI садржај.

Вештачка интелигенција не може бити призната као аутор Дела или као носилац ауторског права на Делу.

УСЛОВИ ЗА ПРИМЕНУ ПРИЈАВЕ ДЕЛА

Члан 5 – Доприноси у стварању Дела

Основни услов за примену пријаве Дела у расподели тантијема јесте да Дело које се региструје мора садржати оригинални креативни допринос најмање једног аутора, при чему овај допринос мора бити такав да одговара ауторској улози на делу из одредбе 3. Плана расподеле (C, A, AR, SR, AD, SA и TR).

Уколико је испуњен услов из претходног става, Дело у чијем стварању је коришћен AI као помоћно средство ће бити узимано у обзир приликом обрачуна и реализације расподеле тантијема, а све у складу са актима Сокоја.

Музички садржај у којем не постоји оригинални креативни допринос аутора, није Дело, те пријаве ових садржаја неће бити релевантне приликом утврђивања обрачуна и вршења расподеле тантијема.

Аранжман створен само употребом вештачке интелигенције, неће се евидентирати као посебна верзија Дела.

Члан 6 – Категорије употребе AI

Лице које врши пријаву је дужно да, у зависности од конкретног начина употребе AI, на обрасцу означи једну од следећих категорија:

1. AI је коришћен као помоћни алат (нпр: идеје, хармонијски предлози, звучни дизајн и др.).
2. AI је коришћен за генерисање, односно израду појединих елемената Дела.
3. AI је генерисао, односно израдио значајан део материјала који је аутор даље креативно обрадио.
4. Дело је у потпуности генерисано, односно израђено употребом AI.

Члан 7 – Статус AI садржаја

AI садржаји који су у потпуности генерисани, односно израђени коришћењем AI алата, без људског креативног доприноса, нису предмет ауторског права.

Садржаје из претходног става, Сокој може евидентирати у интерној евиденцији организације ради статистике или транспарентности.

ПОСТУПАК ПРИЈАВЕ

Члан 8 – Пријава

Пријава Дела у чијем стварању је коришћен AI се врши у складу са чланом 6. Плана расподеле Сокоја, уз обавезано подношење и Обрасца за пријаву музичког дела уз употребу AI, чија садржина је прописана овим правилником, а који је формално саставни део стандардне пријаве Дела.

Пријава Дела подноси се путем:

- електронског система организације – Портал за чланство, или
- стандардног својеручно потписаних образаца.

Аутор, односно подносилац пријаве је дужан да приликом пријаве Дела достави Сокоју тачне информације о:

- коришћењу AI на Делу
- врсти коришћеног AI садржаја из Дела
- сопственом и креативном доприносу сваког коаутора (ако постоје) приликом стварања Дела.

Члан 9 – Додатна документација

Сокој од аутора, односно подносиоца пријаве Дела може захтевати додатне информације и/или доказе, укључујући:

- опис креативног процеса
- радне верзије Дела и његових појединачних елемената
- пројектне фајлове
- друге материјале.

Аутор, односно подносилац пријаве дужан је да у року од 10 дана, од дана пријема захтева Сокоја, достави тражене информације и/или доказе.

Уколико аутор, односно подносилац пријаве Дела не поступи или неадекватно поступи по захтеву из овог члана, Сокој, према дискреционој оцени може применити санкције из члана 11. овог правилника.

ОДГОВОРНОСТ ЗА ТАЧНОСТ ПОДАТАКА

Члан 10 – Изјава аутора

Аутор, односно подносилац пријаве Дела предајом својеручно потписаног Обрасца за пријаву музичког дела насталог уз употребу AI, односно отпремом пријаве путем Портала за чланство, потврђује и гарантује Сокоју да:

1. су подаци наведени у пријави тачни;
2. има право да пријави Дело;
3. коришћење вештачке интелигенције није повредило права трећих лица;
4. у Делу постоји људски креативни допринос.

Одговорност за тачност података из пријаве сноси искључиво лице које исту подноси.

Члан 11 – Санкције

У случају да пријава садржи нетачне или нејасне информације Сокој може:

- одбити регистрацију Дела
- поништити већ извршену регистрацију Дела
- покренути поступак у складу са општим актима организације.

Утврђивање тачности пријављених података врши Комисија Савета аутора, а коначну одлуку о даљем поступцима доноси Савет аутора.

ОБРАДА И ЕВИДЕНЦИЈА ПОДАТАКА

Члан 12 – Евиденција употребе AI

Сокој може водити и посебну евиденцију о AI садржајима који су искључиво израђени коришћењем AI алата, без људског креативног доприноса, ради:

- анализе тржишта
- праћења технолошких трендова

- развоја интерне политике управљања правима
- евентуалног будућег третмана ових садржаја.

ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 13 – Тумачење правилника

Тумачење овог правилника даје Савет аутора Сокоја.

Члан 14 – Измене и допуне

Измене овог правилника доносе се по истој процедури, као и у случају доношења истог.

Члан 15 – Ступање на снагу

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана његовог доношења.

Председник Управног одбора

Милош Мијатовић

Сокој

ОБРАЗАЦ

Пријава музичког дела насталог уз употребу AI

1. **Подаци о делу**

Назив дела: _____

Сокој кључ: _____ ISWC: _____

---

2. **Употреба AI алата**

Назив AI алата: _____
Произвођач: _____

1. AI је коришћен као помоћни алат (идеје, хармонијски предлози, звучни дизајн).
2. AI је коришћен за генерисање појединих елемената дела.
3. AI је генерисао/израдио значајан део материјала који је аутор даље креативно обрадио.
4. Дело је у потпуности генерисано, односно израђено путем вештачке интелигенције.

Врста употребе:

☐ идеје / инспирација
☐ мелодија
☐ хармонија
☐ аранжман
☐ форма
☐ текст
☐ ритам / бит
☐ звучни дизајн
☐ друго: _____

---

3. **Опис креативног процеса**

---

4. Изјава аутора

Изјављујем да:

- су сви наведени подаци тачни;
- имам право да пријавим ово дело;
- коришћење вештачке интелигенције није повредило права трећих лица
- у делу постоји људски креативни допринос

Потпис аутора/подносиоца пријаве: _____

Датум пријаве: _____