

На основу члана 34. Статута Сокоја – Организације музичких аутора Србије (у даљем тексту: Сокој), и члана 15.1 Плана расподеле, Управни одбор је на седницама од дана 5. децембра 2024. године донео, а од дана 14. маја 2025. и 26. новембра 2025. године, изменио и допунио

ПРАВИЛНИК О ДИГИТАЛНИМ СЕРВИСИМА (пречишћен текст)

Члан 1

Овим Правилником о дигиталним сервисима (у даљем тексту: Правилник) се, у складу са Планом расподеле Сокоја, ближе утврђују поступак и правила наплате и расподеле ауторске накнаде од искоришћавања репертоара Сокоја на дигиталним сервисима.

Члан 2

Овај Правилник садржи термине који имају следећа значења:

- термин „музички видео“ или „Music Video asset“ означава дигитални садржај који већински садржи музички садржај;
- термин „специјализовани спољни ИТ сарадници Сокоја“ означава организације, компаније или појединце којима су поверени послови или делови послова везаних за наплату и расподелу накнаде од дигиталних сервиса;
- термин „Postclaim“ означава захтев дигиталном сервису за наплату ауторске накнаде након редовних рокова;
- термин „Backclaim“ означава последњи захтев дигиталном сервису за накнадну наплату ауторске накнаде за конкретан садржај у одређеном протеклом периоду. По истеку периода у коме је могуће наплатити Backclaim свако даље накнадно потраживање по основу конкретног садржаја није могуће;
- термин „наплативи репертоар“ означава прерачунате уделе које Сокој може наплатити, након примене правила дефинисаних у CISAC документу *Licensing Rules Repertoire Definition*, као и у складу са обавештењима добијеним од иностраних друштава. CISAC редовно ажурира документ *Licensing Rules Repertoire Definition* и објављује на својој интернет страни.

Члан 3

Наплата ауторских накнада од иностраних или мултитериторијалних дигиталних сервиса, врши се у складу са уговорима које Сокој закључује са сваким корисником ове врсте, односно у складу са уговорима које је су закључиле организације које за Сокој врше наплату од дигиталних сервиса.

3.1 UGC – user generated Content

3.1.1 Извештавање и обрада података

Сервис на месечном нивоу, у текућем месецу за протекли месец, доставља Сокоју листе („Masterlist“) садржаја који су категорисани као музички видео (*Music Video asset*), а имали су прегледе

у претходном месецу на који се извештај односи. Ови извештаји садрже само податке за територије које су обухваћене уговором са Сокојем.

Аутоматску идентификацију репертоара у достављеним листама, врше специјализовани спољни ИТ сарадници Сокоја, којима је поверен наведени посао, након чега Сокој доставља одговор сервису са подацима о ауторима и носиоцима права, уделима и другим метаподацима за дела из наплативог репертоара.

Идентификација се врши само за дела која су пријављена Сокоју закључно са истеком месеца који претходи месецу на који се извештај односи. Дела која буду пријављена Сокоју након истека рока из овог става биће идентификована у складу са одредбом 3.1.7. став 2 Правилника.

Садржаји који су категорисани као музички, са бројем прегледа преко 5.000 дневно, проверавају се појединачно и по потреби се мануелно полажу права Сокојевог наплативог репертоара.

3.1.2 Репертоар

Удели се прерачунавају за сваку територију, према подацима о зашитама аутора и носилаца права из IPI система и уговорима из документације Сокоја, на дан идентификације листи, односно ручног полагања права.

Уколико су подаци за једно дело („*Composition Share*“) већ постављени од стране Сокоја на садржајима, а сам систем аутоматског аудио препознавања („*Content ID*“) утврди да се ради о истом делу, права Сокоја ће бити аутоматски додата и на другим садржајима у којима је идентификовано конкретно дело.

3.1.3 Рокови наплате

Сервис доставља Сокоју извештаје о коришћеним делима на којима су положена права са обрачунатим износима ауторске накнаде, и то по правилу, у року од 30 дана од истека квартала.

Начин обрачуна оствареног прихода по садржају, регулисан је интерним правилима самог сервиса и поставком канала у погледу могућности зараде на основу реклама („монетизација“).

Висину накнаде обрачунава сервис тако што на износ који приходује садржај у којем је дело интегрисано, примењује проценат који је уговорен са Сокојем.

Сокој дозвољава монетизацију као подразумевану политику садржаја.

3.1.4 Расподела

У складу са одредбом 13 Плана расподеле, Управни одбор утврђује обрачунски период расподеле накнаде прикупљене од дигиталних сервиса.

3.1.5 Тантијеме

Тантијема дела добијена је у процесу наплате и достављена Сокоју у извештајима сервиса. Расподела на ауторе и носиоце права врши се према наплативом репертоару за свако конкретно дело, за сваки конкретни извештајни период, и то по документацији која је важила у периоду наплате.

3.1.6 Појединачни обрачуни

Сваки аутор и носилац права, добија на имејл адресу коју је пријавио код Сокоја појединачни обрачун који садржи следеће податке:

- Назив сервиса;
- Период наплате;
- Територију наплате;
- Износ његових тантијема разврстан по делима, по сервису и по територији.

Уколико аутор, односно носилац права није регистровао код Сокоја своју имејл адресу, појединачни обрачун биће му достављен након што изврши пријаву те адресе на прописаном обрасцу.

3.1.7 Рокови пријаве дела

Сокој ће, у року од 30 дана од дана пријаве дела, учинити податке о истом доступним специјализованим спољним ИТ сарадницима за потребе идентификације у извештајима о коришћењу.

Уколико је дело пријављено након рока предвиђеног овим Правилником, идентификација његовог коришћења биће извршена у складу са роковима дефинисаним правилима сервиса.

Уколико аутор врши пријаву дела које је већ доступно на сервису, а истекло је више од три месеца од дана када је исто први пут учињено доступним на сервису, неопходно је да пошаље линк конкретног садржаја на имејл izdavaci@sokoj.rs.

3.1.8 Додатни рокови и процес наплате накнаде (Postclaim и Backclaim)

Сервис прихвата Postclaim у периоду од најдаље 6 месеци од истека квартала, те је неопходно да дело буде пријављено најдаље у року од 5 месеци од истека истог квартала, како би наплата за то дело по основу Postclaim-а била могућа.

Сервис прихвата Backclaim у периоду од најдаље 18 месеци од истека квартала, те је неопходно да дело буде пријављено најдаље у року од 17 месеци од истека квартала, како би наплата за то дело по основу Backclaim-а била могућа.

Након истека наведених рокова, сервис не прихвата накнадна потраживања накнаде, те се накнада не може наплатити.

Postclaim и Backclaim сервис обрађује и уколико прихвати потраживања (да нису у конфликту и сл.) исплаћује Сокоју накнаду, у складу са уговореним роковима за пријема и обраду података за накнадну наплату. Средства се укључују у расподелу у обрачунском периоду у ком су примљени

уколико су примљени до 1. септембра, односно 1. марта. Уколико су примљени након тог рока, биће укључени у прву наредну расподелу.

3.1.9 Поступање по приговору из одредбе 17 Плана расподеле

Да би ауторска накнада била наплаћена на редован начин, потребно је да музички садржај буде категорисан као *Music Video asset*, и да власници снимка/садржаја учитају одговарајући *Sound Recording asset*, на који ће бити везан *Composition Share* који поставља Сокој.

Уколико је музички садржај категоризован кроз *Web* асет, постављање ауторског удела не може ићи кроз стандардну хијерархију, већ Сокој полаже права (клејма) директно на видео/садржај, што ће за последицу имати блокаду монетизације власнику садржаја, док ће Сокој наставити да наплаћује само ауторски удео у складу са уговором који је закључио са сервисом.

Према правилима сервиса, у случају клејма на *Web* асету, *Postclaim* и *Backclaim* није могућ. У том случају, наплата се врши путем потраживања штете од власника канала за садржаје који су остварили приход у износу већем од лимита који утврђује Управни одбор.

Сервис не дозвољава наплату по основу *Postclaim*-а и *Backclaim*-а, уколико се установи да наплата накнаде није извршена због конфликта у полагању права (клејмова) два или више субјеката, а дело није блокирано по Сокојевој документацији, односно не испуњава услове предвиђене одредбом 6.7 Плана расподеле. У том случају накнадни обрачун биће извршен на основу података које је сервис доставио Сокоју о наплаћеној накнади за тај одређени садржај. Тантијема дела се израчунава на основу маркет шера који је сервис применио при исплати накнада Сокоју и достављеног износа који се односи на конкретни садржај.

Исплата по приговору се врши само уколико су кумулативно исуњени следећи услови:

- да је приговор образложен и основан,
- да се приговор односи на резидуал периоде који су плаћени Сокоју,
- да су Сокоју достављени извештаји који су у вези са предметом приговора,
- да у односу на предмет приговора није истекао рок за расподелу.

3.2 Процес преко других организација

3.2.1 МИНТ

Наплата већег броја музичких сервиса врши се преко организације МИНТ са којом Сокој има закључен уговор који се односи на коришћења Сокојевог репертоара почев од 1. априла 2023. године, осим за сервисе са којима је у том моменту Сокој имао уговорену непосредну сарадњу која је била на снази. Сервиси на које се односи изузетак, се укључују у наплату преко МИНТ-а одмах по истеку директних уговора које су исти закључили са Сокојем.

Правила и критеријуми за наплату накнада уговорени су директно између МИНТ-а и сервиса и идентична су за сва друштва за колективно остваривање права која наплату врше преко МИНТ-а.

Сваки члан Сокоја може, најчешће једанпут у току календарске године, извршити увид у списак сервиса и територија на којима Сокој лиценцира свој репертоар преко МИНТ-а. Вршење увида се иницира подношењем писаног захтева да се исти омогући. Стручна служба Сокоја ће у року од 15 дана од дана пријема захтева обавестити подносиоца о термину у коме, у просторијама Сокоја, може извршити предметни увид.

Сокој ће податке о делу учинити доступним МИНТ-у за потребе идентификације у извештајима о коришћењу и расподеле наплаћене накнаде, а све у року од 30 дана од дана пријаве дела.

МИНТ је у обавези да на уговорени начин изврши идентификацију достављених дела у извештајима које истом доставе сервиси. МИНТ издаје фактуре и наплаћује накнаду за наплативи репертоар који лиценцира од Сокоја у складу са CISAC документом *Licensing Rules Repertoire Definition*, као и документацијом и актима Сокоја.

3.2.1.1 Расподела

МИНТ доставља Сокоју наплаћене износе по делима и ауторима, а Сокој врши поређење прерачунатих удела по делима у односу на документацију Сокоја.

Расподела и исплата се врше према документацији Сокоја, док ће се у случају разлика у односу на документацију коју је доставио МИНТ, Сокој послати захтев за одбијање/додавање. Накнадна исплата биће извршена у обрачунском периоду који следи након пријема додатног извештаја од МИНТ-а.

3.2.1.2 Рокови доставе обрађених извештаја

МИНТ доставља Сокоју извештаје о расподели у року од 6 месеци од истека квартала на који се извештаји односе.

3.2.1.3 Додатни рокови и процес наплате накнаде (Postclaim и Backclaim)

За извештаје који су добијени од МИНТ-а не врши се Postclaim услед истеклих рокова код сервиса, већ се врши само Backclaim, и то у року од 6 месеци од добијања појединачних обрачуна. Дела која буду пријављена након 15 месеци од истека квартала неће бити предмет накнадне наплате.

Накнадна наплата се ни у ком случају не може вршити за периоде старије од 1. априла 2023. године.

3.2.2 MLC (Mechanical Licensing Collective)

Наплата ауторске накнаде за механичка права са дигиталних сервиса са територије Сједињених Америчких Држава одвија се преко организације MLC, која је основана 2018. године и послује у складу са прописима САД.

Услови наплате дефинисани су уговорима које је MLC закључио са дигиталним сервисима и примењују се на све организације за колективно остваривање права.

Сокој ће учинити податке о делу доступним *MLC*-у за потребе идентификације у извештајима о коришћењу у року од 30 дана од дана пријаве дела.

3.2.2.1 Извештавање и наплата

MLC самостално врши упаривање података из своје базе са извештајима добијеним од дигиталних сервиса.

MLC месечно врши уплате прикупљених средстава како за текућа коришћења, тако и за сва ранија неидентификована коришћења.

3.2.2.2 Расподела

Тантијема дела добијена је од *MLC* у процесу наплате, односно представља наплаћени износ од дигиталног сервиса по делу и достављена је Сокоју у извештајима. Расподела на ауторе и носиоце права врши се према наплативом репертоару за то одређено дело, за одређени извештај, по документацији која је важила у периоду наплате.

3.2.2.3 Додатни рокови и процес наплате накнаде

MLC нема крајње рокове за накнадну наплату већ су сва неидентификована наплаћена коришћења доступна за потраживање.

Уколико се из приговора установи да тантијеме нису обрачунате услед неидентификованог коришћења, Сокој ће извршити мануелну идентификацију. У том случају, *MLC* ће извршити исплату накнаде са наредном исплатом, у складу са својим правилима.

3.2.3 Дигитални сервис *AV* дела (*Video on demand* - *VOD*)

3.2.3.1 Извештавање

Сервис доставља Сокоју финансијске извештаје и извештаје о коришћењу *AV* дела на календарској кварталној основи у року од два месеца након последњег дана сваког завршеног квартала.

Најкасније 6 месеци након последњег дана сваког завршеног календарског тромесечја, Сокој доставља одговор сервису са подацима о идентификованим *AV* делима.

3.2.3.2 Документација *AV* дела

Свуда где је могуће, Сокој користи *Cue Sheet* документацију из своје базе за идентификацију *AV* дела. Коришћења која нису повезана са *Cue Sheet* документацијом из Сокојеве базе, биће упарена са документацијом *AV* дела коју достави продукција, односно сервис, односно са подацима из *CIS-Net* базе.

3.2.3.3 Расподела

Тантијема АВ дела добијена је у процесу наплате и достављена Сокоју у извештајима сервиса. Расподела на тантијеме дела, врши се према наплаћеној накнади по АВ делу, системом поентирања према подацима о делима из Cue Sheet-a.

На тантијеме за непрепозната АВ коришћена дела, примењује се одредба 4.2 Плана расподеле.

За коришћена АВ дела која су остварила износ тантијема испод лимита који за обрачунски период утврди Управни одбор, неће се вршити мануелна идентификација АВ дела и аутора. Стримови таквих АВ дела, неће се третирати у обрачуну, а средства ће пропорционално увећати остале тантијеме у том обрачунском периоду.

Уколико извештаји о коришћењу нису доступни за део наплаћене ауторске накнаде, припадајућа средства сразмерно увећавају тантијеме дела у обрачунском периоду у коме су наплаћена.

У случају када АВ ДСП директно лиценцира одређени каталог који је подиздат од стране домаћег подиздавача, износ од 15% од накнаде обрачунате за тај каталог исплатиће се локалном подиздавачу који заступа тај каталог од средстава за пропорционално увећане описаних у претходном ставу.

Члан 4

Сва правила која су дефинисана у овом Правилнику прилагођена су интерним правилима сервиса која важе у моменту доношења Правилника и подложна су променама.

Члан 5

Овај Правилник се објављује на огласној табли и интернет страници Сокоја и ступа на снагу дана 04.12.2024. године као осмог дана од дана објављивања, а примењује се одмах по ступању на снагу. Измене и допуне донете 14. маја 2025. ступају на снагу дана 22. маја 2025. године, а Измене и допуне донете 26. новембра 2025. ступају на снагу дана 4. децембра 2025. године.

Председник Управног одбора


Милош Мијатовић

