

Pitanje 1: Kakva je sposobnost vašeg društva da prikupi tantijeme u trenutnim tržišnim uslovima, posebno u sektoru muzike uživo i pozadinske muzike?

Ad 1.

Uvođenjem vanrednog stanja u Srbiji, 16.03.2020. godine u potpunosti je prvo poremećen, a zatim i potpuno obustavljen rad svih korisnika javnog izvođenja (živa muzika na koncertima i ugostiteljskim objektima) i većine korisnika javnog saopštavanja (muzika sa uređaja).

Sokoj je stoga stao na stanovište da svim ovim korisnicima za mart mesec 2020. odobri popust od 50% na račun. Ovaj popust ne uključuje druge popuste koje ovi korisnici eventualno već imaju. On se isključivo odnosi na ovu situaciju, a smatramo ga pravičnim jer su korisnici pola meseca marta radili praktično normalno. Sve to uz dodatnu povlasticu da račun plate u produženom roku od 60 dana. O tome je Upravni odbor Sokoja doneo adekvatne odluke. Saopštenje korisnicima vam dostavljamo u prilogu. ([Pdf. Saopštenje](#))

Pitanje 2: Da li je vaše društvo već donelo odluku da ne naplaćuje tantijeme iz javnih prostora koji su morali da zatvore svoj posao?

Ad 2.

Svim ovim korisnicima, koji ne budu radili ni u aprilu, eventualno ni u maju mesecu, Sokoj neće ispostavljati fakture, jer repertoar Sokoja nije ni korišćen. Onima koji budu radili predviđene su olakšice u vidu odloženog plaćanja računa za april i maj 2020. sa rokom od 60 dana. O tome je Upravni odbor Sokoja doneo adekvatnu odluku.

Pitanje 3: Da li ste već procenili potencijalni / procenjeni gubitak prihoda i, ako je moguće, na određenim kategorijama prihoda (npr. koncerti uživo, muzika u pozadini itd.).

Ad 3.

Sokoj je započeo sa analizama potencijalnih gubitaka, posebno na najugroženijim kategorijama prihoda, a reč je upravo o javnom izvođenju (koncerti učivi i živa muzika u ugostiteljskim objektima) i javnom saopštavanju (muzika sa uređaja), s obzirom da ovi korisnici zbog uvedenog vanrednog stanja imaju značajan poremećaj poslovanja u martu mesecu, u većini slučajeva ne rade u aprilu mesecu, a moguće je da će se sve produžiti i na maj mesec 2020. godine.

Treba imati u vidu da ovi načini korišćenja Sokojevog repertoara, te tako i kategorije prihoda, učestvuju u ukupnom Sokojevom prihodu sa oko 20% (2019.), a plan koji je rađen za 2020. godinu imao je ambiciju da ovo učešće podigne na nivo od 30%. Ukoliko situacija sa ovim kategorijama prihoda ostane kao problem u navedena tri meseca, izračunati gubitak bi bio na nivou 5%, te kada i ne bi došlo do planiranog povećanja prihoda Sokoja u ovim kategorijama, ovaj pad u prihodima ne bi značajno uticao na prihode Sokoja.

Malo veći problem bi se dogodio ukoliko bi do pada prihoda, ili poremećaja u njihovoj naplati došlo u kategorijama prihoda: emiteri i reemiteri, za šta u ovom trenutku imamo samo

naznake, a ne i prave parametre. U tom slučaju, pad prihoda Sokoja u 2020. godini mogao bi da se popne i do cifre od 25%.

Pitanje 4: Da li ste već preduzeli / razmišljate o merama za smanjivanje uticaja na prihode svojih članova?

Ad 4.

Sokoj se u okviru svojih aktivnosti, a u vezi sa brigom za sudbinu prihoda svojih članova obraćao Privrednoj komori Srbije, preko svoje grupacije, sa molbom da se u okviru mera koje budu predlagane Vladi Republike Srbije imaju u vidu i organizacije koje se bave kolektivnim ostvarivanjem autorskog prava. Takođe zajedno sa drugim organizacijama koje u Srbiji ostvaruju autorska i srodna prava na kolektivan način, obratio se direktno Vladi Republike Srbije, dopisom, koji vam prilažemo. Nadalje, ne čekajući reakciju Države, a imajući u vidu probleme nastale za članove (ne rade, ne prihoduju, a istovremeno imaju povećane troškove za lekove, sredstva za zaštitu od virusa, hranu), Sokoj je iz svojih sredstava, koja se odvajaju za rešavanje socijalnih (zdravstvenih i egzistencijalnih) problema svojih članova, izdvojio sredstva za bespovratnu pomoć članovima, autorima koji spadaju u ugroženu kategoriju (nezaposleni, samostalni umetnici, penzioneri sa malom penzijom, ne ostvaruju nikakve druge prihode osim u Sokoju itd.), u fiksnom iznosu od oko 200 Eur po članu. Saopštenje koje smo uputili članstvu, kao i reakciju jednog od naših članova vam dostavljamo u prilogu. ([Pdf. Saopštenje](#))

Pitanje 5: Da li predviđate eventualno povećanje nekih izvora prihoda, npr. onlajn / streaming usluge?

Ad. 5

Sokoj je u svojim planovima za 2020. godinu planirao određena povećanja po pojedinim osnovama korišćenja. Tako je planiran veći obuhvat korisnika po osnovu javnog saopštavanja i javnog izvođenja i moguće povećanje prihoda do 10%. Povećanje naplate je planirano i kod digitalnih servisa (aneksirani su ugovori sa Youtube i Deezer-om, zaključen je ugovor sa Spotify, a u toku su pregovori sa Facebook), a velika akcija prema Vladi Republike Srbije odnosi se na pritisak za promenu Uredbe, na koji način bi se na listi uređaja na čiji uvoz se plaća posebna naknada koja ide i Sokoju, stavili uređaji, savremeni nosači zvuka, te na taj način povećao prihod Sokoja i po tom osnovu. ([Pdf. Dopis Vladi RS](#))

Pitanje 6: Koje konkretne mere je preduzela vaša vlada da pomogne vašim kreativcima? Koje aktivnosti tražite od vlade?

Ad 6.

Kako smo napomenuli, Sokoj se obraćao Vladi Republike Srbije, koja je nezavisno od toga i po svom planu, donela određene Uredbe, kojima su uvedene olakšice privatnom sektoru u Srbiji, a u jednom delu se to odnosi na Sokoj. Reč je mogućim povlasticama kada su u pitanju porezi i doprinosi koji se plaćaju Državi za zaposlene, gde je otvorena mogućnost neplaćanja tih prinadležnosti u ovom trenutku, već odloženo od 2021. godine i u naknadnih 24 rata. Takođe, data je mogućnost direktnog finansiranja Države u vidu tri mesečna minimalna iznosa zarade (negde oko 300 Eur) po zaposlenom. Za šta će od ovoga Sokoj aplicirati biće rezultat analize na kojoj upravo radimo.

Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije je takođe podnelo Vladi Republike Srbije inicijativu da razmoti načine državne pomoći samostalnim umetnicima, kojih prema evidenciji ima 2.373 u Srbiji. Ovde je značajno napomenuti da je značajan broj ovih samostalnih umetnika istovremeno i u članstvu Sokoja, što znači da će naši članovi/autori, eventualno i na ovaj način biti pomognuti od Države. ([Pdf. Dopis Ministarstva Vladi RS](#))